Составлена в соответствии с источниками:

М. А. Илюк, Г. А. Волкова Речевая карта, 2006,

О. Е. Грибова Технология организации лого обследования, 2005,

Н. В. Нищевой Речевая карта, 2 изд. испр. и доп., 2006,

Диагностика нарушений речи у детей и организация

логопедической работы в условиях дошкольного

образовательного учреждения, 2002.

**РЕЧЕВАЯ КАРТА****РЕБЕНКА**

(от 4 до 5 лет)

***Анкетные данные:***

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата поступления ребенка в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.родителей | Место работы | Должность |
|  |  |  |
|  |  |  |

Заключение ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Данные обследования ребенка специалистами:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| отоларинголог | окулист | невропатолог | психиатр |
|  |  |  |  |

Обращались ли ранее к учителю-логопеду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ результативность занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Анамнестические сведения:***

1.Сведения о патологии перинатального и раннего постнатального периодов жизни: как протекала беременность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_когда закричал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сведения о раннем психомоторном развитии: голову держит *(до 3 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_* вставать *(в норме с 10 – 11 м.)*\_\_\_\_\_сидеть*(в норме с 6 мес.)*\_\_\_\_ходить *(в норме с 11-12 мес.)*\_\_\_\_\_

3. Сведения о раннем речевом развитии:

речь фразой *(от 1,5 до 2 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_*первые слова *(в норме около года)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие (если да, по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Сведения о микросоциальном окружении ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Строение артикуляционного аппарата:***

губы (*толстые, тонкие, расщелина, шрамы*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зубы *(редкие, кривые, мелкие, вне челюсти, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прикус *(прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_

язык *(массивный, маленький, короткий, длинный, гипертрофия корня языка)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уздечка *(короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной
области)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

небо *(высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование поведения и эмоциональной сферы***

Особенности коммуникативной сферы *(сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет
негативизм; общение доброжелательное, активное, пассивное, безразличное, негативное,
навязчивое, отказ от общения)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение к занятиям *(положительная мотивация, отрицательная, неустойчивая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Устойчивость эмоциональных реакций (*наличие импульсивности или эмоциональная стабильность*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование неречевых психических функций***

* Исследование зрительного восприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| От 4 – 5 лет | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Различение цвета, умение соотносить цвета (подбор картинок к данному цветовому фону)*красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный* |  |  |  |
| Восприятие формы*круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб* |  |  |  |

* Исследование слухового восприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| От 4 – 5 лет | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек *Дудочка, колокольчик, бубен, ложки, барабан* |  |  |  |
| Определение направления звука (звучащей игрушки) |  |  |  |
| Восприятие и воспроизведения ритма \_\_ \_\_\*\*; \_\_\*\*\_\_ ; \_\_ \*\*\* |  |  |  |

* Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и

наглядно-образного мышления *(выполняет самостоятельно, по образцу, использует подсказку, метод проб и ошибок):*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| От 4 – 5 лет | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Ориентировка в пространстве*показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа* |  |  |  |
| Ориентировка в схеме собственного тела*показать правую и левую ногу, руку*  |  |  |  |
| Складывание разрезных картинок из частей *2 – 4 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный, разрезы* |  |  |  |
| Складывание фигур из палочек по памяти*«домик» и «ёлочка» из 6 палочек, «лесенка» из 7 палочек* |  |  |  |
| Складывание пирамидки*из 8 частей* |  |  |  |

***Исследование состояния моторной сферы.***

* Состояние общей моторики *(объём выполнения движений, точность выполнения,*

*темп, активность, координация движений, переключаемость):*

Попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать
ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди из-за головы; подбросить и
поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую игрушку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Состояние ручной моторики*(объём движений, темп, способность к*

*переключению, наличие леворукости или амбидекстрии, наличие сопутствующих движении):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| От 4 – 5 лет | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Кинестетическая основа движений*ушки, рожки правой руки, потом левой руки, обеих рук* |  |  |  |
| Кинетическая основа движений*упражнение «здороваются пальчики правой и левой руки», «здороваются пальчики только правой, только левой руки» (попеременно соединить 1 со 2,3,4,5 пальцами и обратно)* |  |  |  |
| Навыки работы с карандашом*умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, линии и человека, раскрашивание* |  |  |  |
| Манипуляции с предметами*умение застёгивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки* |  |  |  |

* Состояние мимической мускулатуры*(наличие или отсутствие движений, точность*

*выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок ):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Выполнение упражнений*закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза; нахмурить брови, поднять брови; надуть щёки; наморщить нос* |  |  |  |
| Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок |  |  |  |

* Состояние артикуляционной моторики(*наличие или отсутствие движений\_\_\_\_, точность*

*выполнения\_\_\_\_\_\_\_\_, тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный), объём (полный, неполный), способность к переключению\_\_\_\_\_\_\_\_, замены\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, синкинезий (добавочные и лишние движения) \_\_\_\_\_\_\_\_, тремор, девиации (отклонение кончика языка), саливация, переключаемость\_\_\_\_\_\_\_, истощаемость, неправильное воспроизведение)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Движения нижней челюстью*открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаком* |  |  |  |
| Движения губ*«улыбочка» - «трубочка» под счет: до трех (до 5 л.), «заборчик»* |  |  |  |
| Движения языка*«лопатка» - «жало» (под счет: 3 раза), «качели», «маятник», «грибок», «цоканье»* |  |  |  |
| Движения мягкого неба*широко открыть рот и зевнуть или произнести звук [а] при широко открытом рте.* |  |  |  |

***Исследование состояния импрессивной речи.***

* Пассивный словарь:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Понимание существительных*показать на картинках отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов* |  |  |  |
| Умение обобщать*игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы* |  |  |  |

* Понимание различных форм словоизменения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Дифференциация ед. и мн. ч. сущ. | *Стол - столы* |  |  |  |
| *Дом - дома*  |  |  |  |
| *Стул - стулья*  |  |  |  |
| *Дерево - деревья*  |  |  |  |
| Понимание пред./пад. конст. с предлогом | *В, на, перед, под, над, за, по* |  |  |  |

* Понимание отдельных предложений и связной речи:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Понимание соотношения между членами предложения*Где заяц идет за кошкой. Где кошка идет за зайцем.* |  |  |  |

***Исследование состояния экспрессивной речи.***

1. Просодическая сторона речи:
* Состояние речевого дыхания (тип дыхания - диафрагмальный, речевое дыхание плавное;

недостаточно плавное, речевой выдох продолжительный; не продолжительный (4-5 слов).)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Состояние фонации (ритм нормальный, излишне растянута; темп речи замедленный (быстрый);

паузы в речи использует излишне часто; голос тихий, сильный, звонкий, хриплый, дрожащий, назализованный, затухающий, глухой, монотонный, слабо-модулированный, модулированный; интонационно маловыразительная (или дифференцированная), основные виды интонации употребляет правильно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Активный словарь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| *Исследование номинативного словаря* Называние предметных картинок по лексическим темам*Обобщение (классификация)*Назови одним словом | *Мебель* |  |  |  |
| *Овощи* |  |  |  |
| *Фрукты* |  |  |  |
| *Птицы**Голубь, ворона, воробей* |  |  |  |
| *Стул, стол, шкаф* |  |  |  |
| *Исследование атрибутивного словаря*- Называние цвета- Подбор антонимов | *Белый*  |  |  |  |
| *Черный* |  |  |  |
| *Красный* |  |  |  |
| *Синий* |  |  |  |
| *Зеленый* |  |  |  |
| *Хороший* |  |  |  |
| *Большой* |  |  |  |
| *Худой* |  |  |  |
| *Исследование предикативного словаря*Кто что делает? | *Птица* |  |  |  |
| *Рыба* |  |  |  |

1. Состояние грамматического строя речи:
* Словоизменение:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Преобразование существительного единственного числа во множественное (изменение имен существительных по числам): *стол, кукла, ухо, слон, глаз, рукав, рот, лист, дерево, окно, воробей, пень, стул, лев, сон, лента, книга, перо, табуретка, лоб.* |  |  |  |
| Употребление сущ. в косвенных падежах без предлога (изменение имен существительных по падежам): *И.п. У тебя есть (кто?)* *Р.п. У них нет (кого?)* *Д.п. Корм даю (кому?)* *В.п. Любишь (кого?)**Т.п. Доволен (кем?)**П.п. Рассказ (о ком?)* |  |  |  |
| Согласование существительных с числительными в роде и числе: *1 дом, 2 - , 5 -* *1 утка, 2 - , 5 -* |  |  |  |

* Словообразование:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами:-Как назвать маленький предмет? | *дом*  |  |  |  |
| *книга* |  |  |  |
| *кукла* |  |  |  |
|  *мяч* |  |  |  |
| Образование названий детенышей: | *у кошки* |  |  |  |
| *у утки* |  |  |  |
| *у лисы* |  |  |  |
| *у гуся* |  |  |  |

1. Состояние связной речи - пересказ*(Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял*

*удочку и пошёл к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Составление простых предложений по картинке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние языковой системы:
* Состояние фонематического восприятия (слухо – произносительная дифференциация звуков):

*Повторение слогов с оппозиционными звуками:*

па – ба на – га ба – на та – на ва – та

та – да мя – ма га – да ка – га да – ма

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Уровень сформированности навыков анализа и синтеза звукового состава слова:

**4 года** Есть ли звук Р в слове? Рама, горох, рыба, помидор.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 лет** Назови первый звук в слове: Аня, Оля, ухо, Ира.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Фонетико-фонематическая система:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  Произношение звуков | Состояние звуко-слоговой структуры |
| 4 года | 5 лет |
|  | С  | Ль | К | Пуговица | Лекарство |
| Сь | Р | Кь | Мостик | Скворечник |
| З | Рь | Х | Капуста | Сковорода |
| Зь | Й | Хь | Дружба | Велосипед |
| Ц | Д | П | Свисток | Сквозняк |
| Ш | Дь | Пь | Ребята слепили снеговика.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мотоциклист ездит на мотоцикле.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Волосы подстригают в парикмахерской. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ж | Б | М |
| Щ | Бь | Мь |
| Ч  | В | Н |
| Т  | Вь  | Нь |
| Ть  | Г | Ф |
| Л | Гь | Фь |
| Характер наруше -ния |  |  |  |

Заключение учителя- логопеда:

Первичная диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повторная диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговая диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты исправления речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_