**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ**

 **НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

 **ПО ТЕМЕ:**

**«ПЕТУШОК».**

 Выполнила:

музыкальный руководитель

Попова Т.М.

 2014 год

Задачи приоритетной образовательной области:

«Музыка»- развивать умения выразительно отображать образ петушка и цыплят в стихотворении . в песне, движении.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Физическая культура», «Здоровье»- формирование потребности в двигательной активности, развитие мелкой моторики руки, сохранение и укреплении физического и психического здоровья детей.

«Труд»-поддержание порядка на столе.

«Познание»-расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах, особенности их поведения и питания.

«Чтение художественной литературы»-формировать интерес к художественной литературе, учить небольшие стихотворения.

«Художественное творчество»-учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности перьев цыплят.

«Коммуникация», «Социализация»-развивать диалогическую форму речи. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Планируемые результаты:

- иметь представления о характерных особенностях образа петушка и цыплят на основе средств поэтического слова. музыки и художественного творчества.

Материал и оборудования : фонограмма(фрагмент музыкального произведения М.Мусорского»Балет невылупившихся птенцов», вступление к опере Н.Римского- Корсакова «Золотой петушок»); стихотворение Г.Бойко»Петушок»,русские народные потешки ; персонажи настольного театра, колокольчики, яйцо папьемаше, силуэты цыплят, желтая гуашь, кисточки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структура НОД | Содержание НОД | Образовательные области(вид детской деятельности) | Средства | Формы работы | Образовательные цели и задачи | Итоговый образовательный результат (формирование интегративных качеств) |
| Вводная часть | (На столе домик-ширма Петрушка. в нем живет. Музыкальный руководитель подводит детей к домику и предлагает отгадать кто в нем живет)Муз.руководитель:-Черненькие перышки Красивый гребешок,Кто живет здесь в домике?Дети -\_Петушок(Звучит тема золотого петушка из вступления к опере Н.Римского- Корсакова «Золотой петушок».Муз.руководитель- Заболел мой петушокОн под дождиком промок И теперь не может намКукарекать по утрам.Нужно Петю выручать-За него пока кричать. | Познание, Социализация, Коммуникация,Музыка, Чтение художественной литературы | Домик-ширма, Загадки о петушке. фонограмма, вступление к опере Н.Римского-Корсакова «Золотой петушок» | Беседа, отгадывание загадки, слушание музыки | Развитие свободного общения, развивать интерес у детей к художественной литературе, умение внимательно слушать рассказ. Умение различать веселую и грустную музыку. | Любознательный, активный, овладевший средствами свободного общения, эмоционально отзывчивый, способный решать интеллектуальные задачи, имеющий первичные представления об особенностях домашней птицы. |
| Основная часть | Муз.руководитель:- Давайте я дам ему лечебных зернышек. А пока он лечится, вы за него будете петь песню, и будить всех по утрам. Как надо петь песенку петушка, чтобы всех разбудить?Дети:- Весело , звонко.Муз.руководитель:- Будить всех вам помогут веселые колокольчики. Будете петь и звенеть( муз.руководитель раздает детям колокольчики. Они поют русскую народную песню «Петушок», сопровождая ее звоном колокольчиков. | Познание, Коммуникация,Музыка. | Колокольчики, лечебные зернышки, русская народная песня «Петушок». | Беседа, слушание рассказа, стихотворения. Пение песни.Подыгрывание на музыкальных инструментах( колокольчиках) | Развитие свободного общения, расширять и обогащать знания об особенностях домашней птицы. Приобщать детей к народной и классической музыке. Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Учить выразительному пению | Любознательный, активный, овладевший необходимыми навыками выразительного пения и исполнения, эмоционально отзывчивый. |
| (Из домика выглядывает веселый и здоровый петушок и громко кукарекает)Петушок- Я теперь совсем здоровСпасибо детям за заботуКукарекать буду радПо утрам будить ребят.Муз.руководитель- Поприветствуем петушка-золотого гребешка!Я, начну, вы завершайте,Хором дружно продолжайте!(Дети хором выразительно рассказывают стихотворение Г.Бойко «Петушок» и имитируют движениями сапожки, сережки, гребешок , гордую походку петушка).Петушок у нас горластыйПо утрам кричит он «Здравствуй»На ногах его сапожкиНа ушах висят сережкиНа головке гребешокВот какой он петушок.Петушок- За то, что вы меня вылечили и помогли утром всех разбудить, я вам подарю золотое яичко(Подает корзину с яйцом)Вот яичко не простое Вот яичко золотоеВ нем сюрприз для вас лежит.Слышите, он там пищит?(Звучит музыкальное произведение М.Мусорского «Балет невылупившихся птенцов»)Муз.руководитель- Вы слышите, кто-то стучит в яйце?Поскорее открывайте,Поскорее выпускайтеКто это, ребята?Пушистые……..Дети- ЦыплятаМуз.руководитель- Прислушайтесь к музыке, она нам расскажет ,какие цыплята вылупились из яйца .Посмотрите на цыплят, расскажите какие они?Дети- Прыгучие, пушистые, маленькие. нежные ит.д.Муз.руководитель- Посмотрите . какие они забавные , смешные, еле стоят на лапках, совсем не похожи на своего папу-Петушка. Почему?Дети- Они еще птенцы.Муз.руководитель- Вышла курочка гулять , свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки. Какого цвета наши, цыплятки?Дети-Белые.Муз.руководитель- А какого цвета должны быть?Дети- Желтые.Муз.руководитель- Что случилось с ними, Петушок?Петушок- Рано утром дождик былС перышек всю краску смылМуз.руководитель- Наверное ,они на солнышке еще не нагрелись.Позовем солнышко оно нам поможет.Эй, солнышко! Колоколышко!Свети ярко -грей, Не жалей лучей | Познание, Коммуникация,Музыка, Чтение художественной литературы. | Кукла –петушок, стихотворение Г.Бойко «Петушок»Яйцо с силуэтами птенцов, солнышко, потешка, фонограмма музыкального произведения М.Мусорского «Балет невылупившихся птенцов» | Рассказывание стихотворения, имитирование движения петушка.Слушание музыки, чтение потешки, беседа. | Учить детей читать наизусть небольшие стихотворения. Формировать навыки выполнения движений, передающие характер изображаемых животных, развивать интерес к художественной литературе.Формирование свободного общения, расширять и обогащать знания об особенностях домашних животных и их детенышах. Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать интерес детей к художественной литературе. Приобщать детей к классической музыке. | Любознательный, активный, эмоционально отзывчивый,имеющий навыки выразительного чтения стихотворения,. овладевший необходимыми умениями выполнения движений,передающий характер изображаемых животных.Любознательный, активный, овладевший средствами общения, эмоционально отзывчивый, имеющий представления о характере музыки, имеющий первичные представления об особенностях домашней птицы и их птенцов. |
|  | Муз.руководитель- Солнышко не пожалело лучиков и подарило вам желтую краску. Давайте раскрасим наших цыплят. Чтобы показать пушистые перышки, мы будем рисовать специальной кисточкой- жесткой. Набирать краску нужно на самые кончики и жесткой щетиной делать тычки, они будут похожи на нежные , пушистые перышки цыпленка.(Муз.руководитель показывает как раскрасить перышки, используя технику «сухая кисть»)Дети раскрашивают цыплят. | Художественное творчество, труд, здоровье | Кисточки, гуашь желтая, силуэты цыплят | Индивидуальное творчество . работа за столами | Учить рисовать техникой «сухая кисть».Развитие мелкой моторики руки. |  |
|  | Муз.руководитель- Солнышко не пожалело лучиков и подарило вам желтую краску. Давайте раскрасим наших цыплят. Чтобы показать пушистые перышки , мы будем рисовать специальной кисточкой – желтой. Набирать краску нужно на самые кончики и жесткой щетиной делать тычки . они будут похожи на нежные, пушистые перышки цыпленка( муз.руководитель показывает как раскрасить перышки, используя технику «сухая кисть».Дети раскрашивают цыплят. |  |  |  |  |  |
|  | Петушок- Вот спасибо вам ребятаСтали желтыми цыплята Хочу с вами поиграть Хочу с вами танцевать!Под музыкальное произведение М.Мусорского «Балет невылупившихся птенцов»дети имитируют движения цыплят. | Музыка, Здоровье, Физическая культура. |  | Свободное передвижениепод музыку, имитирующие движения цыплят. | Формирование потребности в двигательной активности.Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер животных. | Физически развитый. эмоционально отзывчивый, овладевший необходимыми умениями и навыками выполнения движений передающий характер изображаемых животных. |
| Заключительная часть | (По окончании работы дети усаживают своих цыплят в гнездышко к маме-курочке)Муз.руководитель- Молодцы, как красиво у вас получилось. Дети, интересно вам было, что нового вы сегодня узнали? | Коммуникация | Готовые работы, картинка с нарисованными курочкой и гнездом | Рассматривание работ, анализирующая беседа | Развитие свободного общения | Любознательный, активный, овладевший необходимыми умениями и навыками  |