Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пограничная средняя общеобразовательная школа №1 Пограничного муниципального района»

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», 4 класс, урок литературного чтения.

Макушкина Наталья Геннадьевна,

учитель начальных классов

МБОУ «ПСОШ №1 Пограничного МР»,

высшая квалификационная категория

п. Пограничный

2013

**Урок чтения**

**Тема**: К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

**Цели**: аналитическое восприятие 1 и 2 частей рассказа; развитие творческого воображения через слово, музыку; развитие речи учащихся, навыка выразительного чтения;

- учить детей чувствовать и понимать художественное произведение, его образный язык, выразительные средства; развивать образное мышление учащихся;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе, воспитывать правильное отношение учащихся к здоровому образу жизни;

**Оборудование:** музыкальная запись произведений Э.Грига, корзина с шишками, презентация к уроку;

 **Ход урока**

**I. Орг. момент.**

 - Здравствуйте, дети. Чтобы весь день нам быть в порядке, выйдем дружно на зарядку.

Хома, Хома, Хомячок, полосатенький бочок!

Хома раненько встаёт!

Ушки моет, носик трёт!

Подметает Хома хатку и выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хома сильным хочет стать!

 - Хорошо садитесь. Не забывайте о правильной посадке: спина прямая, ноги вместе, спина опирается на спинку стула. Расстояние между партой и вами один кулачок. Руки перед собой так, чтобы оба локтя лежали на парте.

 **Кричалка в начале урока:**

- Кто с утра проснулся, умылся?

-Да, мы – ученики!

- Кто по дороге в школу резвился?

- Да, мы – ученики!

- Кто домашнего задания не испугался?

- Да, мы – ученики!

- Кто сегодня готов потрудиться?

- Да, мы – ученики!

**II. Речевая разминка**: «В гости к лету».

Мы идём лесной тропинкой,

А куда – не знаем сами.

За малиной? За малиной!

За грибами? За грибами!

Светит солнце золотое

Сквозь зелёные оконца.

Может, мы идём за солнцем?

Что же! Может, и за солнцем!

Может, белка попадётся,

Может, ёжик ждёт нас где-то…

Мы идём гурьбой весёлой

Ясным утром в гости к лету!

- Прочитайте медленно.

- Прочитайте с ускорением.

- Прочитайте выразительно.

- Ребята, а вы любите гулять в лесу, в саду или в парке?

- Чем вас привлекают эти прогулки?

- О чём вы думаете или мечтаете?

**III. Проверка домашнего задания.**

- С каким произведением познакомились на прошлом уроке?

- Сейчас вы должны выполнить тест на понимание произведения Б.Житкова «Как я ловил человечков»

1**. Это произведение:**

А) Рассказ

Б) Повесть

В) Сказка

**2.Имя главного героя:**

А) Вова

Б) Витя

В) Боря

**3.У кого жил мальчик?**

А) У сестры

Б) У бабушки

В) У тёти

**4. Где, по мнению мальчика, жили человечки?**

А) В ночнике

Б) На пароходике

В) на полке

**5. Что сделал мальчик?**

А) Заболел

Б) Разобрал дорогую вещь

В) Поймал человечков

**6. Как поступил мальчик?**

А) Хорошо, потому что был настойчив в достижении цели

Б) Плохо, потому что он испортил дорогую вещь

 **Проводится зрительная гимнастика «Ослик».**

 **(Дети совершают движения глазами в соответствии с текстом)**

Ослик ходит, выбирает,

Что сначала съесть не знает.

Наверху созрела слива,

А внизу растёт крапива,

Слева – свёкла, справа – клюква,

Снизу – свежая трава,

Сверху – сочная ботва.

Закружилась голова,

Кружится в глазах листва,

(Выполняются круговые движения глазами)

Выбрать ничего не мог

И без сил на землю слёг.

(Закрывают глаза)

**IV. Подготовка к восприятию.**

 - Кто, по вашему мнению, самый важный, нужный человек на сегодняшнем уроке?

- У меня есть один сказочный предмет; вот эта волшебная шкатулка. Каждый из вас, заглянув в неё, сможет увидеть самого важного и нужного человека на сегодняшнем уроке. Ну а пока это секрет. Я надеюсь, что в конце урока вы откроете этот секрет.

**V. Работа над произведением.**

 - Сегодня мы познакомимся с одним из лучших, на мой взгляд, рассказов К.Г.Паустовского. Называется он «Корзина с еловыми шишками».

- Какие произведения этого автора вы помните? Назовите их.

- Так о чём же писал этот человек?

- Можете ли вы по заглавию рассказа «Корзина с еловыми шишками» догадаться, о чём пойдёт речь в этом произведении?

- Действительно, можно предположить, что рассказ посвящён природе, людям, но более определённо трудно сказать.

- Однако на доске есть иллюстрация к этому произведению. Может быть, она поможет нам предположить, о чём мы сегодня будем читать?

- Кого вы видите?

- Как вы считаете, она наша соотечественница или нет?

- Почему вы так решили?

- Правильно, события в рассказе происходят в северной стране Норвегии.

- Как вы думаете, девочка, изображённая на рисунке, наша современница или жила раньше, когда нас с вами не было?

- Вы, верно, определили: события, описанные Паустовским, имели место около девяноста пяти лет назад, когда не было не только нас с вами, но и ваших мам и бабушек.

- В этом рассказе Паустовский описал встречу норвежского композитора Эдварда Грига с деревенской девочкой.

**Продолжаю свой рассказ на фоне тихого звучания музыки Грига.**

 - Родился Григ около 160 лет назад в городе Бергене. И хотя он впоследствии много путешествовал, выступал с концертами в разных странах, каждый раз он стремился поскорее вернуться на Родину, в свой скромный домик на берегу моря.

 **И в этот раз (беру книгу и начинаю читать) «Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена…**

(**Далее читают 1 часть хорошо подготовленные ученики: Шумляев Д., Зубковская Д., Пономарёва Д., Никора Д.)**

**VI. Чтение и анализ I части.**

1. **Игра «Задай вопрос».**

 Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по I части произведения. Верно, ответившему ученику бросают мяч, и теперь он должен задавать вопрос. Игра продолжается 5 минут. Она обеспечивает двигательную активность, внимание, ловкость.

- Что делал в лесу композитор Григ?

- Почему он приходил сюда не однажды?

- О чём разговаривали Григ и Дагни?

- Что в разговоре главное?

- Почему Григу захотелось сделать девочке подарок?

- Почему Григ отсрочил подарок, ведь подарки ждёшь с нетерпением?

**2. Радиопостановка.**

 В первой части найдите диалог композитора и девочки. Мы сейчас с вами организуем «радиопостановку». Подготовьтесь к чтению по ролям: отметьте карандашом слова автора, композитора, девочки, а также подчеркните ремарки. Когда вы будете готовы, мы устроим радиотеатр: озвучим отрывок из 1 части этого рассказа. После подготовки 1-ая часть читается по ролям.

 А сейчас мы с вами проведём ещё одну физкультминутку, направленную на стимуляцию деятельности нервной системы. Цветотерапия: игра «Цветные сны». После напряжённой работы учащиеся в положении сидя закрывают глаза, прикрывают их ладонями и опускают голову. Учитель называет цвета, а учащиеся стремятся с закрытыми глазами «увидеть» в чём-то заданный цвет (синее небо, зелёная трава, жёлтое солнце). Выборочно учитель подходит к детям, касается их плеча и спрашивает о том, что они увидели. Затем учитель называет другой цвет. Длительность цикла 10-15 секунд, общая продолжительность 1 минута.

 **Жёлтый – стимулирует умственную деятельность;**

 **Зелёный – успокаивает;**

 **Синий – располагает к серьёзности;**

 **Чёрный – сосредотачивает внимание.**

**VII. Чтение 2 части рассказа про себя**.

- Что было украшением дома Грига и почему?

 -Зачем Паустовский включил красивое описание зимнего города в это место рассказа?

 Найдите самые важные на ваш взгляд, слова во 2 части и докажите свою точку зрения.

-Сколько основных мыслей заключено в этих словах Грига? Сформулируйте кратко своими словами.

- Как вы думаете, был ли Григ счастливым человеком?

- Что наполняло его счастьем?

- Подумайте, всегда ли приятнее отдавать, чем брать?

 **Обратимся вновь ко 2 части.**

- Кто и как слушал музыку Грига?

- Прочитайте описание рояля композитора, описание зимы в Бергене. Какие художественные средства использует писатель, с какой целью?

**VIII. Итог урока.**

- Как вы думаете, что сделало Грига бессмертным?

- Что было бы, если бы все или хотя бы большинство людей видели счастье в том, чтобы дарить себя?

- Я думаю, что после прослушивания музыки Грига и чтения рассказа Паустовского вы станете добрее, внимательнее к людям и вам тоже захочется кому-нибудь помочь.

 Теперь мы можем заглянуть внутрь и посмотрим, кто же был самым важным и нужным на нашем уроке?

( в шкатулке – зеркало). Каждый видит себя.

- Вы удивлены? Без каждого из вас наш сегодняшний урок не состоялся бы. Вы согласны с тем, что каждый из вас был важным и нужным? Мне бы хотелось, чтобы вы стали хорошими людьми. И слова М.Пришвина и В.Сухомлинского были вашим девизом по жизни: «Всё хорошее в природе – от солнца, а всё лучшее в жизни - от человека», «Делайте так, чтобы людям, которые вас окружают, было хорошо».

**IХ. Рефлексия.**

 А теперь мы с вами проведём пальчиковую гимнастику. Совершая массажные движения вдоль пальцев рук, ученик отвечает на вопросы:

**- Мизинец**. Какие знания, опыт я сегодня получил?

**- Безымянный.** Что я делал и чего достиг?

**- Средний.** Какое у меня настроение?

**- Указательный.** Кому я сегодня помог, чем порадовал?

- **Большой**. Что я сделал для своего здоровья?

**Х. Выставление оценок**.

 **ХI. Домашнее задание:** перечитать текст, вспомнить произведения К.Г.Паустовского, основные события его жизни.