Гурова Надежда Алексеевна

муниципальное образовательное учреждение межшкольный учебный комбинат (МОУ МУК), учитель технологии

Предмет- технология

Аудитория обучающихся- 5 класс

***Тема: Выполнение третьего этапа творческого проекта***

***Класс*** 5а класс

***Раздел:*** Творческая проектная деятельность

***Цели урока:***

* + - 1. **Образовательные**

Способствовать:

формированию навыков отбора этапов работы по созданию технологической карты проекта; запоминанию основной терминологии технологических процессов, самостоятельному определению технологии изготовления поделки через выполнение конкретных проектов.

* + - 1. **Развивающие**

Способствовать развитию у обучающихся умений анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать, развитию глазомера, развитию моторики мелких мышц рук.

* + - 1. **Воспитательные**

Воспитать у обучающихся осознанное и ответственное отношение к труду, бережное отношение к инструменту, материалу, ответственность за работу в команде, этичного общения.

***Материально-техническое оснащение:*** проектор, ноутбук, образцы выпиленных изделий, альбомы по выпиливанию, столярные верстаки, заготовка из фанеры, копировальная бумага, шаблоны деталей поделки, рисунки, линейки, карандаши.

***Дидактическое обеспечение****:* рабочая тетрадь; средства наглядности; образцы объектов труда; учебно-техническая документация:технологические карты (ТК); материалы для контроля знаний учащихся: карточки, практические задания.

***Методы обучения***

* *словесный (*беседа);
* *наглядный*
* *практический*(практическая работа по выполнению технологической карты, разметке деталей на заготовке);
* *репродуктивный*(воспроизведение знаний по составлению последовательности изготовления деталей и изделий, разметке);
* *частично – поисковый*; *стимулирования и мотивации интереса к учению*(самореализация учащихся в практической работе, т.к. они смогли *сравнить, проанализировав, выбрать наиболее приемлемую последовательность обработки.*

***Формы организации познавательной деятельности учащихся***работа в малых группах.

Организация работы учащихся в малых группах, определение докладчиков, самостоятельная работа с заданиями, анализ ситуации учителем, оценивание результата работы обучающихся.

***Тип урока***: комбинированный урок.

*Словарь технических терминов:*

1. Заготовка – кусок материала, из которого путем изменения формы и размеров, шероховатости получают деталь.
2. Деталь - изделие, изготовленное из одного куска материала, без применения сборочных операций.
3. Технологическая карта содержит описание последовательности действий обработки заготовок от начала работы до получения готовой детали и изделия с указанием оборудования, инструмента и приспособления.
4. Технологический процесс - часть производственного процесса, содержащая действия по изменению состояния предметов труда.
5. Базовая линия - исходная линия, проведенная на заготовке, от которой проводится разметка.
6. Базовая сторона - наиболее точно обработанная сторона заготовки, от которой проводится разметка.
7. Шаблон - готовая деталь или ее форма, изготовленная из древесины.
8. Разметка - нанесение контурных линий будущего изделия на заготовку.

*Объект работы:*

* технологическая карта изготовления изделия;
* детали изделий (подставка под салфетки, конфетница).

***Ход урока***

1. Организационный момент 5 минут;

- Приветствие, контроль посещаемости.

- Проверка готовности к уроку (наличие учебных пособий и письменных принадлежностей). Проверка внешнего вида (спецодежды).

-Сообщение темы, целей и задач урока.

-Проверка выполнения домашнего задания (оформление пояснительной записки)

Уч. Здравствуйте ребята, мы продолжаем выполнение проекта, и шаг за шагом приближаемся к изготовлению изделия. Какой это этап, ребята?

У. (четвертый).

Уч. А мы можем приступить к изготовлению поделки сейчас?

У. нет, у нас нет технологической карты (технологической документации).

Уч. Значит, мы с вами должны составить технологическую карту, а что она включает?

У. последовательность обработки и указание оборудования, инструментов.

Уч. В технологических картах описывается последовательность действий обработки заготовок от начала работы до получения готовой детали и изделия с указанием оборудования, инструмента и приспособления.

Сегодня на уроке необходимо выполнить работу по оформлению страничек третьего этапа проекта, который оценивается мах в 5 бал. по соответствующей схеме, сведениями, имеющимися у вас. Составим технологическую карту на изготовление ваших изделий. Приступим к изготовлению поделок.

Работать будем по группам, в зависимости от выполняемого типа изделия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1гр.  Тип поделки № 1 | 2гр.  Тип поделки № 2 | 3гр.  Тип поделки № 3 |
| Копия IMG_0612 | работы 5кл | проекты 011 - копия (4) - копия |
|  |  |  |
| Копия (4) IMG_0612 | проекты 011 | проекты 011 - копия (3) - копия |

1. ***Повторение пройденного материала (7 мин)***

*(актуализация знаний учащихся: работа в малых группах, повторение пройденного материала по уровню 5-го класса)*

*Вводный инструктаж по ТБ и определение задания;*

Уч. для того, чтобы вспомнить, как составляется технологическая карта, составим ребята при помощи фотографий последовательность обработки деталей ваших изделий. Каждая группа выполняет задание для одной детали:

***Группа № 1*** самая многочисленная: Дугин Александр, Петровский Владимир, Мавсисян Армен, Одинаев Рустам - составляет последовательность изготовления передней стенки подставки под салфетки.

***Группа №2***: Чирков Дмитрий, Оленников Андрей и Сасов Игорь - составляет последовательность изготовления дна.

***Группа №3*** Махортов Иван, Солодкий Никита - составляет последовательность изготовления ажурной стенки. (Почему Ваня выполняет вместе с Никитой, я объясню после выполнения задания, или вы догадаетесь сами)

***Задание для всех групп:*** наклеить фотографии в заготовленные технологические карты в той последовательности, в которой вы считаете, будет обрабатываться деталь. В графе «Оборудование, приспособления. Инструменты» напишите напротив фотографий соответственно оборудование, приспособления, инструменты.

Но 3-ей группе немного изменено задание: дописать самим те действия, которых вы для себя не увидите на фотографиях. Записи делайте карандашом.

Мотивация: кто справится вперед всех - будет две подсказки в следующем задании,

Второй группе будет одна подсказка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| IMG_0671 | IMG_0607 | IMG_0604 |
| 4 | 5 | 6 |
| IMG_0663 | IMG_0619 | IMG_0625 |
| 7 | 8 | 9 |
| IMG_0618 | IMG_0629 | IMG_0693 |
| 10 | 11 | 12 |
| IMG_0660 | IMG_0677 | IMG_0609 |
| 13 | 14 | 15 |
| IMG_0630 | IMG_0661 | IMG_0672 |
|  |  |  |

Уч. Ребята, мы составили технологические карты для всех деталей, т.е. в совокупности для всех поделок, т.к. все поделки имеют какие общие детали?

У. дно, ажурная стенка.

Проверим, как вы справились с заданием.

***Самоконтроль.***

Группа № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материал: фанера. | | |
| № п/п | Последовательность выполнения работы | Оборудование, приспособления.  Инструменты |
| П.1. | IMG_0609 | Карандаш, копирка |
|  | IMG_0625 | Столик, струбцины, лобзик |
|  | IMG_0660 | Напильник |
|  | IMG_0693 | Краски, кисти |

Группа № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материал: фанера. | | |
| № п/п | Последовательность выполнения работы | Оборудование, приспособления.  Инструменты |
| П.1. | IMG_0604 | Карандаш шаблон |
|  | IMG_0630 | Столик, струбцины, лобзик |
|  | IMG_0619 | Дрель |
|  | IMG_0661 | Столик, струбцины, лобзик |
|  | IMG_0671 | Надфиль |
|  | IMG_0672 | Краски, кисти |

Группа № 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материал: фанера. | | |
| № п/п | Последовательность выполнения работы | Оборудование, приспособления.  Инструменты |
| П.1. | IMG_0607 | Карандаш, шаблон |
|  | IMG_0618 | Шило |
|  | IMG_0663 | Столик, струбцины, лобзик |
|  | IMG_0629 | Столик, струбцины, лобзик |
|  | Зачистить поверхности | Надфиль |
|  | Раскраска | Краски, кисти |

1. ***Практическая работа:*** 
   1. *Вводный инструктаж (1 мин)*

*Действия учителя:*

Уч. А теперь, ребята, после того как вы вспомнили, как составляется технологическая карта, из предложенных вариантов, выберите технологические карты для всех деталей вашей поделки, на изготовление вашего изделия от начала и до конца.

*2. Самостоятельная работа учащихся на своих рабочих местах. (7 мин)*

*Учащихся выполняют практическую работу:*

(Обучающимся раздаются варианты технологических карт с последовательностью обработки разных типов деталей, необходимо выбрать технологические карты для своих деталей).

Проверьте графу оборудование и инструмент, карандашом внесите поправку (удалите ненужное, либо добавьте нужное).

*3. Текущий инструктаж. Действия учителя:*   
 *Наблюдает (оценивает):*

* За процессом и содержанием группового обсуждения.
* За заполнением рабочих листов проекта.

Самоконтроль: Проверим, как вы справились с работой, поправки вносите за таблицей, рядом с той строкой, где вы не справились с заданием.

1. *Тип поделки :Рисунок животного можно скопировать из любой детской книги - это будет передняя стенка подставки; продумать остальные детали: дно, боковые стенки, каким будет соединение, где делать шипы и гнезда, определить места соединения деталей.*

Таблица на изготовление деталей подставки под салфетки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Кол. | Материал | Размеры |
| 1 | Дно | 1 | Фанера |  |
| 2 | Передняя стенка | 1 | Фанера |  |
| 3 | Задняя стенка | 1 | Фанера |  |

План работы по изготовлению подставки под салфетки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № операции | Последовательность выполнения работы | Инструменты, приспособления |
| поз.  1 | 1. | Разметить рисунок через копировальную бумагу | Карандаш, шаблон, копирка |
|  |  | Выпилить дно по внешнему контуру | Столик, лобзик |
|  |  | Просверлить отверстия для выпиливания гнезд (либо проколоть шилом); | Дрель |
|  |  | Выпилить гнезда под соединение | Столик, лобзик |
|  |  | Зачистить поверхности детали | Напильник, наждачная бумага |
|  |  | Выполнить художественное оформление (раскраска) | Краски, кисти |
| поз.  2 |  | Выбрать и разметить рисунок через копировальную бумагу | Карандаш, копирка, рисунок |
|  |  | Выпилить по внешнему контуру | Столик, лобзик |
|  |  | Зачистить поверхность детали | Напильник, надфиль, наждачная бумага |
|  |  | Выполнить художественное оформление (раскраска, выжигание) | Выжигательный аппарат, краски, кисти |
| поз.  3 |  | Разметить деталь по шаблону | Карандаш, шаблон |
|  |  | Просверлить отверстия для выпиливания орнамента (либо проколоть шилом) | Дрель |
|  |  | Выпилить узор по внутреннему контуру | Столик, струбцины, лобзик |
|  |  | Выпилить стенку по внешнему контуру | Столик, струбцины, лобзик |
|  |  | Зачистить поверхности детали | Надфиль, наждачная бумага |
|  |  | Выполнить художественное оформление (раскраска) | Краски, кисти |
|  | 2. | Соединить детали при помощи клея | Клей |
|  | 3. | Покрыть поделку лаком | Лак, кисть |

Саму фигуру начинайте выпиливать не с края фанеры, а с середины - так удобнее будет держать заготовку при работе. Движения пилки должны быть направлены от середины к краям рисунка.

1. Тип поделки: *Большой популярностью пользуются ажурные изделия, которые можно самостоятельно конструировать; использовать готовые чертежи деталей поделок, а узоры деталей придумывать свои; а также можно брать готовые узоры и изменять некоторые элементы, т. е. здесь обширное поле деятельности для творчества.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Количество | Материал | Размеры |
| 1 | Дно | 1 | Фанера |  |
| 2 | Боковая стенка | 2 | Фанера |  |

План работы по изготовлению подставки под салфетки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № операции | Последовательность выполнения работы | Инструменты, приспособления |
| поз.  1-2 | 1. | Разметить деталь через копировальную бумагу, либо по шаблону; | Карандаш, копирка, шаблон |
|  |  | Просверлить отверстия для выпиливания орнамента; | Дрель |
|  |  | Выпилить узор по внутреннему контуру | Столик, лобзик |
|  |  | Выпилить стенку по внешнему контуру | Столик, лобзик |
|  |  | Зачистить поверхности детали | Надфиль, наждачная бумага |
| поз.  3 |  | Разметить рисунок через копировальную бумагу, либо по шаблону; | Карандаш, копирка, шаблон |
|  |  | Выпилить дно по внешнему контуру | Столик, лобзик |
|  |  | Просверлить отверстия для выпиливания гнезд | Дрель |
|  |  | Выпилить гнезда под соединение | Столик, лобзик |
|  |  | Зачистить поверхности детали | Надфиль, наждачная бумага |
|  | 2. | Соединить детали при помощи клея | Клей |
|  | 3. | Покрыть поделку лаком | Лак, кисть |

1. Тип поделки:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Количество | Материал | Размеры |
| 1 | Дно | 1 | Фанера |  |
| 2 | Боковая стенка | 2 | Фанера |  |
| 3. | Ножки | 3 | Фанера |  |

План работы по изготовлению конфетницы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № операции | Последовательность выполнения работы | Инструменты, приспособления |
| поз.  1 | 1. | Разметить рисунок через копировальную бумагу, либо по шаблону; | Карандаш, копирка, шаблон |
|  |  | Просверлить отверстия для выпиливания гнезд; | Дрель |
|  |  | Выпилить дно по внешнему контуру | Столик, лобзик |
|  |  | Выпилить гнезда под соединение | Столик, лобзик |
|  |  | Зачистить поверхности детали | Надфиль, наждачная бумага |
| поз.  6-7 |  | Разметить деталь через копировальную бумагу, либо по шаблону; | Карандаш, копирка |
|  |  | Просверлить отверстия для выпиливания орнамента | Дрель |
|  |  | Выпилить узор по внутреннему контуру | Столик, лобзик |
|  |  | Выпилить стенку по внешнему контуру | Столик, лобзик |
|  |  | Зачистить поверхности детали | Надфиль, наждачная бумага |
|  | 2. | Соединить детали при помощи клея | Клей |
|  | 3. | Покрыть поделку лаком | Лак, кисть |

Вводный инструктаж (3 мин)

* Уч. А вот теперь зная поэтапно последовательность изготовления, оборудование и инструмент, приступаем к изготовлению изделия, изготовление изделия оценивается Мах 35 бал. 5 бал. за соблюдение правил техники безопасности (культуру труда)
* 30 бал.:за качество изделия

- точность соединения деталей;

- чистота обработанных поверхностей;

- оригинальность оформления;

Первым этапом изготовления является разметка заготовки. На каких фотографиях показана разметка (2,3,12)

Уч. Для чего выполняют разметку?

У. чтобы знать границы детали.

Уч. да. Разметка — это нанесение на заготовку контурных линий и точек, указывающих места обработки. Чтобы произвести разметку, нужно знать размеры деталей и иметь специальные инструменты. От того, насколько хорошо она будет выполнена, зависит качество будущего изделия.

Что будем применять мы при разметке?

У. копировальную бумагу, шаблон, карандаш.

Уч. В чем смысл применения шаблона при разметке?

У. быстро и качественно размечаем нужную форму детали.

Правила выполнения разметки:

1. Экономь материал;
2. Начинай разметку с базовой линии (базовая - значит первая, максимально выверенная, основа для качественной разметки.);
3. Наноси линии хорошо заточенным карандашом;
4. При разметке нескольких одинаковых деталей или деталей сложной криволинейной формы следует применять шаблон.

*Действия учителя:*

Сегодня на уроке нам необходимо разметить деталь дна, используя принадлежности.

*2. Самостоятельная работа учащихся на своих рабочих местах. (7 мин)*

*Учащихся выполняют практическую работу: размечают деталь дна*

*3.Текущий инструктаж.*

*Действия учителя:*  
 *Наблюдает (оценивает):*

* За действиями учащихся во время выполнения работы.
* оказывает помощь слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;

контролирует

* контроль за бережным отношением учащихся к средствам обучения;
* рациональное использование учебного времени учащимися.
* соблюдение безопасных приемов выполнения разметки.

*IV Заключительный инструктаж (3 мин)*

Провести оценку выполненных работ по критериям оценки.

*V Подведение итогов (3 мин)*

1. Анализ деятельности учащихся на уроке, качества выполненных работ, демонстрация лучших.
2. Анализ допущенных ошибок.
3. Сообщение оценки работы учащихся.

*VI Домашнее задание (1 мин)*

Д. з.

Оформить странички проекта: технологическая карта, таблица на изготовление деталей.

*VII Уборка рабочих мест (1мин)*

*VIII Самоанализ урока* (2 мин.)

*Подведение итогов урока учителем:*

*—* сообщение учителя о достижении целей урока;

— объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке;

— выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся;

— сообщение о теме следующего урока;

— задание учащимся на подготовку к следующему уроку.