**Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной к школе группе**

**Тема: «Путешествие в сказочный лес».**

**Цель:** укрепление психического и физического здоровья детей, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Программное содержание:**

***Образовательные:***

- формирование начал музыкальной культуры; приобщение к физической культуре;

- учить различать выразительные средства в музыке, создающие образ: динамика, регистр, темп;

- создание предметно-развивающей среды для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности;

- через использование развивающих форм оздоровительной работы научить ребёнка слушать, понимать, уважать и любить своё тело.

 ***Развивающие:***

- развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий;

- развитие навыков чистого интонирования, выразительного исполнения знакомых песен;

- развитие сенсорных и моторных функций;

- развитие ритмической четкости движений;

- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности.

***Воспитательные:***

- воспитание вежливости в обращении с товарищами и чувства взаимопомощи;

- формирование положительного отношения ребёнка к окружающему миру, сверстникам, самому себе;

- развитие у детей позитивной оценки действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учётом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявления одарённости в музыкальной деятельности;

- повышение активности, инициативности; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.

***Оздоровительные:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;

- формирование навыка правильного дыхания;

- стимулировать работу внутренних органов, используя массаж, самомассаж.

***Здоровьесберегающие технологии, используемые на занятии:***

*- валеологические песни-распевки;*

*- дыхательная гимнастика;*

*- артикуляционная гимнастика;*

*- оздоровительные и фонопедические упражнения;*

*- игровой массаж;*

*- пальчиковые игры;*

*- речевые игры;*

 *- музыкотерапия;*

*- хромотерапия.*

**Ход занятия**

***Дети входят в музыкальный зал под вступление музыки «Приходи, сказка» в сопровождении физрука и воспитателя, их встречает музыкальный руководитель. Встают в полукруг.***

**Муз.руководитель (поет):** Здравствуйте, ребята! (*по нисходящему мажорному пентахорду).*

**Дети (поют):** Здравствуйте! (*по нисходящему мажорному трезвучию).*

**Муз.руководитель:** Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

**Дети:** Здравствуйте! *(поют также)*

**Муз.руководитель:** Давайте вспомним нашу любимую песенку - распевку «Доброе утро!»

***Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» с оздоровительным массажем.***

**Муз.руководитель:** Сегодня у нас необычное занятие, мы приглашаем вас в сказку. А чтобы попасть в нее, мы должны пройти через волшебные ворота.

**Физрук:** Проходя через ворота, мы попадаем в сказочный лес.

*Под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов» дети проходят через ворота (деревянные ворота с лентами – ленты выполняют функцию «сухого дождя»). Становятся в круг, на полу лежит клубок. (Ворота убрать.)*

**Физрук (берет клубок):** Это не простой клубочек, а волшебный! Он будет помогать нам в нашем путешествии. Пусть каждый подержит его в руках, а потом передаст соседу. Брать и передавать клубочек нужно правой рукой.

Те, кто передал клубочек, должны взяться за руки - в путешествии нам понадобится помощь и поддержка друг друга.

***Игра «Передача клубочка» муз. И. Штраус «Французская полька».***

**Физрук:** Вы чувствуете поддержку друг друга? Можем отправляться в дорогу? Лесная тропинка такая узенькая и извилистая, где-то можно пройти спокойно, где-то осторожно, а где-то – весело. Слушайте внимательно музыку леса.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перестроение через середину зала парами и расхождение в разные стороны колоннами.
 | «Марш» П.И. Чайковский из балета «Щелкунчик». |
| 1. Ходьба «гуськом», руки на плечах предыдущего ребёнка.
 | «В пещере горного короля» Э. Григ. |
| 1. Ходьба змейкой между конусами.
 |  «Шествие гномов» Э.Григ |
| 1. Движение по диагонали расчёской.
 | «Шествие гномов» Э.Григ |
| 1. Повторение № 3.
 | «Шествие гномов» Э.Григ |
| 1. Бег на носках на зрителя и обратно.
 | «Пение птиц» Ж.-Ф. Рамо. |
| 1. Ходьба колоннами на пятках.
 | «Китайский танец» П.И. Чайковский. |
| 1. Ходьба с перешагиванием конусов.
 |  |
| 1. Повторение № 4.
 |  |
| 1. Повторение № 9.
 |  |
| 1. Бег противоходом боковым галопом.
 | «Первоначальная полька» М. Глинка. |
| 1. Бег с захлёстом голени назад.
 | «Тарантелла» Д. Россини  |
| 1. Восстановление дыхания. Спокойная ходьба.
 | «Мелодия» П.И. Чайковский |

**Муз.руководитель:** Молодцы! Вы все услышали музыкальные подсказки, никто не отстал и не заблудился. Ребята, в этом лесу живёт замечательное эхо – звонкое-звонкое! Давайте разойдёмся по полянке и поиграем с ним!

*Дети встают врассыпную и исполняют вокальное упражнение «Музыкальное эхо» муз. М.Андреевой (ж. Музыкальный руководитель, № 6-2011г.).*

**Муз.руководитель:** Ребята! Давайте послушаем звуки леса! Прислушайтесь! (*Звучит стук дятла.)* Кто издаёт такие звуки? Дятел как настоящий телефонист посылает птицам в тёплые страны телеграмму, чтобы они скорее возвращались. Давайте поиграем в речевую игру.

***Речевая ритмическая игра «Весенняя телеграмма», стихи В. Суслова, автор Т. Тютюнникова.***

**Комплекс дыхательно-игрового массажа тела и гимнастика для глаз «Весёлые медвежата».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения** |
| Мы всё дальше в лес идёмИ совсем не устаём.Руки сверху поднимаем, | Поднимают руки вверх. |
| А потом их опускаем. | Опустили вниз. |
| Хоть в лесу чудес немалоМишек нам лишь не хватало. | Ложатся на ковёр, засыпают. |
| Вот весна уж на порогеМишки спят в своей берлоге. | Вдыхают носом, на выдохе произносят: «Хр-р-р!» |
| Лапки сжали - повернулись | Руки и ноги прижимают к груди, поворачиваются на бок. |
| После сладко потянулись. | Зевают со звуком «а». |
| И совсем проснулись. | Садятся по-турецки. |

**Физрук:** Медвежата, вы сейчас так активно дышали! Какой запах вы услышали?

|  |  |
| --- | --- |
| Кушать мишки захотелиЗиму целую не ели. | Поглаживают живот по часовой стрелке, похлопывают ребром ладони, кулачком, поглаживают, пощипывают. |
| Надо мишек накормитьПирогами угостить.Мы замесим тесто | «Месят тесто» - живот. |
| Сделаем начинку | Гладят. |
| С лесными грибами иСладкой малинкой. | Пальчиками глубоко нажимают на живот. |
| Сел медведь на брёвнышко  | Головы вверх |
| Стал смотреть на солнышко. | Глаза вправо-влево. |
| Не гляди на свет, медведь, | Мотают головой. |
| Глазки могут заболеть! | Прикрывают глаза. |

**Физрук:** Ребята! Пока наши мишки просыпались

В лесной глуши на ёлке

Жили-были два бельчонка

Жили дружно, не тужили,

И с зарядкою дружили.

***Танцевально-ритмическая гимнастика «Белочка» (упражнения с мячами), муз. В. Шаинского «Песня Рыжехвостенькой».***

***Слышатся звуки Совы.***

**Физрук:** Прислушайтесь, ребята! Кто песню поёт? Нужно вам отгадать. По голосу птицу эту узнать.

***Динамическое упражнение «Сова» (р.н. потешка).***

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст**  | **Движения** |
| Летела сова – весёлая голова | Ходьба, взмахи руками. |
| Она летела-летела |  |
| На дубок села | Присесть, руки опустить. |
| Хвостиком повертела, | «Хвостик» - руки за спиной – повертеть. |
| По сторонам поглядела | Смотреть вправо-влево. |
| И опять полетела. | Летят. |

**Муз.руководитель:** Ребята! А хотите поиграть с «Совушко»? Игра так и называется «Совушка-сова». Давайте выберем Совушку-сову (считалка:Ах ты, совушка-сова,

Ты, большая голова!

Ты на дереве сидела,

Головою ты вертела –

Во траву свалилася,

В яму покатилася.)

***Русская народная подвижная игра «Совушка – сова».***

**Физрук:** Ребята, Давайте восстановим дыхание. Ходьба: вдох – руки в стороны, выдох – обнять себя.

*Дети рассаживаются на ковре.*

**Муз.руководитель:** Ребята! Прислушайтесь, какие необычные звуки – то ли скрип деревьев, то ли шум ветра…

***Слушание музыки «Избушка на курьих ножках» муз. М.П. Мусоргского из цикла «Картинки с выставки».***

**Муз.руководитель:** Как называется это музыкальное произведение? Какой композитор его написал? Почему он так назвал цикл?

Какой характер у этой музыки? Какая баба Яга живёт в этой избушке? Как музыка вам это подсказала?

*Дети анализируют средства музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм.*

**Муз.руководитель:** Как вы думаете, из-за чего баба Яга стала злой и сердитой? (Ответы детей.)

***Под музыку М.П. Мусоргского «Избушка на курьих ножках» выскакивает баба Яга.***

**Баба Яга:** Кто старая? Да мне всего-то 2000 лет! Я вам сейчас покажу, какая я больная! Становитесь в круг, играть будем.

***Хоровод с бабой Ягой.***

**Баба Яга:** А! Дразнить меня вздумали! Я вас сейчас всех догоню! *(Догоняет.)*

Какие вы все шустрые? Никого не смогла догнать!

**Физрук:** Бабушка Яга, ты, наверное, за своей осанкой не следишь. Смотри, какая ты вся сгорбленная да скрюченная.

**Баба Яга:** Это меня мой горбик согнул!

**Физрук:** Давай мы тебе его полечим!

**Баба Яга:** А, давайте.

***Коммуникативный массаж «Что в горбу?»***

**Баба Яга:** Ой, как здорово! Как хорошо! Как приятно! Только кто же мне этот массаж в глухом лесу делать будет?

**Физрук:** Бабушка! Так тебе друзья нужны!

**Муз.руководитель:**Послушай, пожалуйста, нашу «Песенку дружных ребят» (муз.С. Соснин) у тебя всегда будет замечательное и весёлое настроение.

**Баба Яга:** Какая весёлая песня! Какие вы дружные! Можно я буду с вами дружить?

**Физрук:** Конечно, бабушка Яга! Ты даже можешь с нами выполнить упражнения на мячах – хопах.

***Упражнения на мячах-хопах (муз.В. Шаинского).***

***Мячи унести.***

**Баба Яга:** Обалдеть! Ну, а теперь моя очередь. Я вас такому танцу научу – закачаетесь! Берите помпоны, приготовились!

***Танец с помпонами (муз.А.Симан «Hafana»).***

**Муз.руководитель:** Ребята! Настала пора прощаться со сказкой!

**Баба Яга:** Не забудьте ваш волшебный клубочек, который покажет вам обратный путь домой.

***Подаёт клубочек муз.руководителю, тот прокатывает клубочек в ворота, дети под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» проходят вслед за ним, машут гостям рукой.***