**Осуществление целостного подхода в развитии речи и игровой деятельности детей.**

**Воспитатель: Осипова А.И.**

В дошкольном учреждении осуществляется целенаправленное педагогическое руководство умственным и речевым развитием детей. На специальных занятиях ребенка учат правильно говорить. В процессе занятий, дидактических игр и упражнений с грамматическим содержанием дошкольников обучают тем навыкам, которые обычно усваиваются в условиях повседневного общения. Например, согласованию прилагательных и местоимений с существительными (особенно среднего рода и неизменяемыми) в роде; образованию трудных форм глаголов в повелительном наклонении, форм существительных родительного падежа множественного числа и др. Однако не все трудные грамматические формы и категории подлежат усвоению на занятиях. Для занятий языковой материал отбирается таким образом, чтобы дать ребенку широкую и по возможности полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитывать языковое чуть внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, помочь детям на практике овладеть правилами согласования, управления и примыкание слов в предложении.

На первых этапах речевого развития перед ребенком, прежде всего, ставят задачу понимать смысл сказанного (ориентируясь на окончание существительного, различать, где один предмет, а где много).

Следующая задача – использовать то или иное грамматическое средство в собственной речи. В работе с младшими дошкольниками большое место занимают речевые задачи первого типа (на понимание и использование в речи грамматических средств) – чашка, блюдце – стоят на столе. Мишка сидит на полке. Кукла, красивое платье – спит в кроватке.

В средней группе детей учат использовать точные наименования предметов посуды (тарелка, чашка, блюдце – эти слова знакомы, но салфетница, хлебница, сахарница – новые). Чтобы эти слова запомнились детям надо неоднократно поупражняться в их использовании. Воспитателю не следует добиваться, чтобы дети запомнили каждое слово отдельно. А лучше обратить их внимание на способ образования этих слов: для салфеток – салфетница. С этой же целью можно провести дидактическое упражнение «Таня накрывает стол» - задаются вопросы, что для чего нужно. Воспитатель сам не называет предметы, а предоставляет это сделать детям. Почему? Именно потому, что в группе есть те, кто не только знает многие названия посуды, но и умеет образовывать новые слова по аналогии. Таким образом, педагог даёт возможность детям, опережающим в развитии, поупражняться в самостоятельном словообразовании.

Активно манипулируя со словом, ребенок познаёт, по каким законам изменяются и образуются новые слова. Детское словотворчество – это прежде всего метод познания (сплим, откнопился, нахмуренные брюки, подкинь вверх кармашками, нарисул).

Но кА бы не стремился педагог на занятии учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, достичь этого очень трудно. Многие особенности речи можно выявить только при специальном исследовании.

Сложно регулировать речевую активность детей: один еще не понял вопроса, а другой уже ответил с места. Помогает справиться с этой проблемой – индивидуальная и групповая работа. Собирая детей небольшими подгруппами, организуя игры с раздаточным материалом. Педагог лучше узнаёт возможности своих воспитанников, сумеет вовлечь в деятельность малоактивных и застенчивых ребятишек. Это особенно важно при выполнении заданий на самостоятельное образование новых слов и форм. В таких упражнениях ребенок накапливает опыт творческого использования своих умений.

К трём годам (при нормальном развитии) ребенок осваивает все основные грамматические категории языка разговорной речи. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Воспитатели, которые побуждают детей данного возраста, отвечать полными ответами, заботясь о богатстве речи детей, забывают о том, что диалог является экономичной формой речи. Короткие предложения в нём уместны и закономерны. А развёрнутые, полные ответы характерны для инициативных высказываний и монолога. Встречаются инновации при образовании именительного падежа множественного числа (А снеги лежат в сугробе) и в косвенных падежах ед. и мн. числа существительных (нет платока, у Деда Мороза не бывает усей, ручков, ножков). Появляются словообразовательные инновации (лягушонки, детятя, клюкает).

Игры:

«Чудесный мешочек» - ориентироваться на род слова при определении предмета по его признакам. Сначала показ предмета с подробным описанием, затем описание, а дети угадывают, что за предмет.

«Разноцветный сундучок» - ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

Я картинки положила

В разноцветный сундучок.

Ну-ка, Оля, загляни,

Вынь картинку, назови. Какое яичко, какая матрешка, какой кубик?

«Теремок» - ориентироваться при согласовании существительного и глагола прошедшего времени (прибежала, спросила, прискакала, притопал).

«Чего не стало?» - упражнять в согласовании форм родительного падежа, мн. числа существительных (матрешки, кубики, грибочки).

«Где наши ручки?» - упражнять в образовании родительного падежа, мн. числа существительных (где наши ручки, нет наших ручек).

«Чей голос?» - различать детенышей и животных по звукоподражанию, соотносить названия животных и их детенышей (утка – утёнок – кря-кря).

Подвижные игры:

«Волк и зайцы» - понимать и соотносить с движением глагольные формы (спрячься, спрячемся, попрячемся).

«Ёжик и мыши» - активизировать формы повелительного наклонения глаголов (беги, лови).

«Поезд» - закреплять умение соотносить слово и действие.

«Бабушка Миланья» - соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.

«Где мы были мы не скажем» - активизировать глагольную лексику, соотносить слово и движение. И многое другое.

Главное направление развития речи на пятом году жизни – это освоение внеситуативного общения, связной контекстной речи. Если на четвертом году жизни основным источником речевой деятельности являлась игра и повседневное общение на темы из личного опыта, то теперь на первый план выступает обучение связной речи и рассказыванию, организуемое на специальных занятиях (как коллективных, так и индивидуальных).

На пятом году жизни происходят заметные изменения в освоении способов словообразования. Ребенок начинает подмечать связь структуры слова и функции предмета. Осваивается особый вид словообразования – называние предметов, при котором в структуре слова отражаются связи данного предмета с его функцией или другими предметами. Например: сахарница – посуда для сахара – связь предмета и его функции. У детей происходит взрыв словотворчества: узорчивая, игольчатая (снежинка); книжной, книжечный, шубный, одёжный (шкаф). Мама- поросиха, сынок – слонёнчик. Ярко проявляются «нащупывание» формы: волченки, волчуняты; бельчата, бельчонки, бельчоночки. Меняется поведение ребенка. Он начинает играть со словами, получая от этого удовольствие. Подмечая разнообразные формы, радуется. Скандирует слова растягивает их произношение. От обращенности к игрушке, предмету он переключается на слово, его звучание и значение. Задача педагога в том, чтобы поддержать эту естественную, природную активность ребенка, его смелые эксперименты со словом.

Игры:

«Угадай- кА» - ориентироваться на окончания слов при согласовании сущ. и прилаг. в роде (большая коричневая, лохматая…собака, глиняное, расписное, большое …блюдо).

«Узнай по описанию» - ориентироваться на окончание слов при согласовании прилаг. и сущ. в роде (круглая, блестящая, золотая…пуговица).

«Чего не хватает?» - образовывать сущ. в р.п. мн. числа.

«Полетушки» - быть внимательным, быстро определять, кто летает ( не летает) соотносить действие и глагол.

«Чьё?- моё» - образовывать притяжательные местоимения, согласовывать существительное и местоимение в роде (чей платок? мой платок; чья туфля?- моя туфля).

К шести годам ребенок осваивает форму монолога. Речь становится контекстной. Не зависимой от наглядно представленной ситуации общения. Совершенствование грамматического строя происходит в связи с развитием связной речи. По- прежнему протекает словотворческий процесс: многочисленные случаи неверной постановки ударения: на са,нях, скомка,лся, роди,ла, зи,ма. Инновация свидетельствует о том, что ребенок не воспроизводит готовую форму, а активно самостоятельно её образовывает.

Игры:

«Размытое письмо» - упражнять в составлении распространённых предложений.

«Живые слова» - упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

«Мишка- музыкант» - соотносить название музыкальных инструментов и музыкальных специалистов.

«Король» - соотносить выразительное движение и производное слово, обозначающее профессию.

Здравствуй, Король!

Здравствуйте!

Нужны вам работники?

Нужны.

Какие? (дети изображают профессию, а король должен угадать)

**Методы и приёмы, побуждающие детей говорить.**

Методы:

1. Беседа в форме коллективных разговоров на основе опыта детей и проблемно- поисковых идей (почему?...)
2. Кооперативная деятельность (коллективная деятельность: изодеятельность, драматизация, игры и т.д.)
3. Дидактические игры.
4. Проблемные ситуации, в которых сразу ставится задача.
5. Опытно- экспериментальная деятельность.
6. Моделирование.

Приемы:

1. Обращение к личному опыту детей.
2. Обращение к личному опыту педагога.
3. Использование литературных текстов («доскажи словечко», загадки, диалоги)
4. Обмен опытом (мультфильмы, кино, музыка)
5. Мимические и пластические этюды.
6. Использование элементов ряженья.
7. Прим незавершенной интонации.
8. Пальчиковые игры.
9. Использование наглядности.