**Сценарий к проекту**

**«Дети поют о войне»**

*На сцене плакат «Родина-мать зовет», цифры 1941—1945 гг.*

**Слайд 1**

*Звучит музыка (фонограмма песни «День победы» Д. Тухманова) и на ее фоне*

**Слайд2  
Ведущий: (Т.Н.)**

Каждую весну все миролюбивое человечество живет в преддверии светлого праздника – дня Великой Победы. Неимоверно сложно досталась она нашему народу. Этот день мы приближали, как могли и на фронте, и в тылу. И все это время в строю была **песня.**

*Стихает фонограмма «День победы»*

**Ведущий: Даниэль**

Она помогала преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, сплачивала их. Как верный друг она не покидала фронтовика в минуту грусти, скрашивала разлуку с любимой, с родными и близкими. Она шла с солдатом в бой, вливала в него новые силы, отвагу, смелость.

**Ведущий: (Т.Н.)**

Так давайте же сейчас перелистаем несколько страниц той далёкой войны и вспомним, как всё начиналось*…(гаснет свет в зале и на сцене*)*видеофильм выпускной перед войной с музыкой*

**Слайд3 *видеофрагмент 1****(последний день перед войной и на фоне фильма……..)*

**Ведущий:Даниэль**

1941 год, 22 июня. Ах, эта летняя, прекрасная ночь! Я смотрел на рассветное небо, а оно нежно зеленело, розовело за деревьями. Пустынно -чистое, обещающее вечную молодость, любовь, безмятежную жизнь. Ветви берёз чётко вырисовывались среди светлеющего востока, проступая листвой в своей тихой неподвижности.

**Ведущий: (Т.Н.)**

Не было ни звёзд, ни месяца. Как в околдованной белой воде, стояла ночь на хрупком переломе, ещё длился час нерушимости всего земного. И в этот час непорочного рассвета началось то, что стоило нам миллионы жизней.***(Звучат мощные взрывы и далее…)***

**Слайд 4*видеофрагмент 2***

*Звучат слова Ю. Левитана, сообщение о начале войны:*«Внимание, говорит Москва……

Наше дело правое, враг будет разбит. Победа будет за нами!»

**Слайд 5 *видеофрагмент 3«Священная война»***

*Звучит песня «Священная война». Постепенно стихает музыка и на ее фоне*

**Ведущий: Даниэль**

Вот так вошла война в жизнь композитора Александра Васильевича Александрова. Композитор писал: "Внезапное нападение вероломного врага на нашу советскую Родину вызвало у меня, как и у всех советских людей, чувство возмущения, гнева... С первых же дней принялся я со святым искренним чувством за создание собственного оружия, которым лучше всего владею,- **песни**..."

**Ведущий: (Т.Н.)**

Понадобилось всего несколько часов Александру Васильевичу для написания музыки к песни «Священная война»**.** Автор текста был Василий Иванович Лебедев - Кумач

К ночи песня была выучена и исполнена группой ансамбля. А на следующее утро она была исполнена на Белорусском вокзале перед бойцами, отправлявшимися на фронт.

С этого памятного дня и началась биография песни «Священная война», которая на века останется символом борьбы советского народа в годы Великой Отечественной войны.

***Мелодия песни нарастает в динамике*  
Слайд 6**

**Ведущий(Т.Н.)**Прервалась мирная жизнь людей. Мечты, любовь, счастье — все опалил огонь жестокой, кровопролитной войны.

Беззаботная мирная жизнь сменилась военными буднями. 4 года войны. 1418 дней беспримерного народного подвига. (V ) 1418 дней крови и смертей, боли и горечи утрат, гибели лучших сыновей и дочерей России.*(в накладку на последние слова включить фонограмму)*

***Песня «Баллада о войне» Евтушенко Дарья***

**Слайд7**

**Ведущий:(Т.Н.)**

Песни военных лет! Иной раз задумаешься: за что их так любят и помнят в народе, за что берегут, как святыню хранят? Должно быть не только за простоту и душевность, мелодичность и красоту поэтического и музыкального языка. Безусловно, и это все важно, но главное их достоинство – стойкий оптимизм, неиссякаемая вера в добро, в извечные человеческие ценности, за которые люди шли на подвиг и смерть.

**Слайд 8**  
**Ведущий: Даниэль**

Вот, у этой песни, которую вы сейчас услышите, есть много мелодий: от вальса до марша. Ее пели на мотив старой польской песни «Стела». Существовало более 20 вариантов этой песни, написанных самодеятельными поэтами-фронтовиками. У нее оказалось столько авторов, что пришлось создать авторитетную комиссию, чтобы внести ясность в этот вопрос. Тщательное изучение показало, что это самая популярная песня Великой Отечественной, ставшая народной.

**Ведущий:(Т.Н.)***звучит фонограмма песни «Огонек»*

И Кама, и Волга на битву сынов провожали,

И матери долго цветными платками махали.  
Прощались невесты — косички девчоночьи мяли, Впервые по-женски любимых своих целовали

***Песня «Огонек» Верхоглядова Арина***

**Ведущий:(Т.Н.)***(в это время выносятся стулья для ансамбля гитаристов)*

Я бы с песни начала рассказ,  
С той, которая на всех фронтах звучала…  
В холод, в стужу сколько раз  
Эта песня всех в землянках согревала.  
Если песня, значит, рядом друг,  
Значит, смерть отступит, забоится…  
И казалось, нет войны вокруг,  
Если *песня* над тобой кружится!

**Слайд –9**

***Песня «Там за туманами» объединение «Звонкие струны»***

*По окончании номера сразу же звучит марш десантных войск и в это время быстро убираются стулья со сцены*

***Звучит музыка -марш десантных войск****Мелодия стихает на 30 сек.*

**Ведущий:Даниэль**

И еще одна история и еще одна прекрасная песня.***(на 50 секунде выключить)***

Впервые эта песня была исполнена в 1970 году как звуковое сопровождение к фильму Белорусский вокзал. Песню исполняла актриса Нина Ургант. Песню к кинофильму я писал по заказу-говорит автор музыки и слов Булат Акуджава.

**Слайд 10(Т.Н.)Б. Окуджава**

« Ко мне обратился режиссер Андрей Смирнов и попросил написать песню для его фильма. Мне хотелось выполнить его просьбу, и я стал пробовать. Далеко не сразу, но у меня появилась первая строчка: «Здесь птицы не поют, деревья не растут… » Появилась и мелодия. Ее я не собирался предлагать, я знал, что над музыкой к фильму работает замечательный композитор Альфред Шнитке. Но под эту мелодию мне было легче сочинять. Я приехал на студию. Был Смирнов, был Шнитке и еще несколько человек из съемочной группы. И стоял в комнате рояль. Я говорю: «Вы знаете, у меня вместе со стихами родилась мелодия. Я вам ее не предлагаю, но мне как-то легче под нее вам эти стихи исполнять». Очень робея и конфузясь перед Шнитке, я стал одним пальцем тыкать по клавишам рояля и дрожащим от волнения голосом петь. Пою, а они сидят все такие мрачные, замкнутые. Еле-еле допел до конца. И вдруг Шнитке встает: «По-моему, даже очень получилась, спойте-ка еще раз». И тогда я, ободренный неожиданной похвалой, ударил по клавишам и запел уже смелее. И все стали подпевать, и когда допели, стали аплодировать».

**Ведущий:Даниэль**

И эта песня, по мнению исследователей, превратилась в «элегический марш» и стала гимном десантных войск. Г*аснет свет на сцене*

***Песня «Десятый наш батальон» педагоги Жило Т.Н. и Харченко В.В***

**Ведущий:Даниэль**

**Слайд 11**

Война – это письма, которых ждут и боятся, это особая любовь к добру и жгучая ненависть к злу и смерти.

Треугольники писем военных,

Вы надежду вселяли в родных,

Что читали скупые строки

И тревожилось сердце за них!

Многих весточек не дождались,

Они сгинули, видно, в пожаре войны,

А, может, где-то лежать остались

И ждут, не дождутся своей поры.

*(в накладку на последние строки включаем фонограмму песни)*

***Песня «Письма с войны» Курносов Влад***

**Слайд 12 *видеофрагмент 4ЗВУК СИРЕНЫ, а затем «Мы помним»****стихи на фоне фильма*

**Ведущий:(Т.Н.)**

Пусть вскинут люди миллион ладоней

И защитят прекрасный солнца лик

От гари пепелищ и от хатынской боли.

Навечно! Навсегда! А не на миг!

Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады

Услышал мой ребенок, мой и твой.

Пусть мир взорвется криком:

"Нет! Не надо! Мне нужен сын не мертвый, а живой! "

**Слайд –13**

***Песня «Я хочу, чтобы не было больше войны» Шурдилова Полина***

**Ведущий: Даниэль**

Действительно, в период той, или иной войны, в страшное и тяжелое для всех время, с человеком всегда была песня – песня и в горе, и в радости.

Родина – суровая и милая,  
Помнит все жестокие бои.  
Вырастают рощи над могилами,  
Улетают в небо журавли.

**Слайд –14** в***идеофрагмент «Летят журавли»***

***Песня “Журавли” ансамбль***

**Слайд 15****Ведущий: (Т.Н.)**

«Все мы любим милую «Катюшу»,

Любим слушать как она поет…

Из врагов выматывает душу,

А друзьям отваги придает…!»

С такими словами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя «катюшами» многоствольные реактивные минометы.

**Ведущий: Даниэль**

А вот какая история произошла с песней «Катюша» композитора Матвея Блантера. Однажды бойцы, воевавшие под Новороссийском, услышали, что недалеко от них во вражеских окопах звучит песня: патефон играл «Катюшу».

Наша песня у фрицев? Не дадим песню в обиду – решили бойцы. Поздно ночью группа храбрецов пробралась во вражеские окопы, перебила охрану, захватила патефон с пластинками и возвратилась назад, прихватив несколько пленных.

**Слайд 16**

**Ведущий: (Т.Н.)**

Песня «Катюша» прозвучала впервые ещё до войны в 1939 году. И было в ней столько светлого ощущения жизни, радости,обаяния, что не полюбить ее было просто невозможно. (V) И люди полюбили «Катюшу», которая так согревала солдатские сердца в тяжелую военную пору. *( в накладку на последние слова включить фонограмму)*

**Слайд 17**

***Песня «Катюша» Рыжкова Анн***

**Слайд 18 Ведущий Даниэль**

**Викторина для зрителей**

*Музыкальный фон*

*Вопросы:*

1. Каким городам присвоено звание города-героя? *(Ленинград, Москва, Смоленск, Киев, Новороссийск, Одесса, Сталинград, Одесса, Мурманск, Минск, Тула)*

2.Кто придумал автомат Калашников? *(И.Т.Калашников)*

3.Главный немецкий военный преступник, канцлер Германии? *(Адольф Гитлер)*

4.Как расшифровывается аббревиатура знаменитого пистолета советских офицеров ТТ? *(Табельное оружие Токарева)*

*5*.Сколько военных парадов прошло на Красной площади Москвы за время Великой Отечественной войны? *(66)*

6. Сколько салютов было произведено со дня победы? (66)

7.Джугашвили- это кто? **-** *(Иосиф Виссарионович Сталин)*

8. Советский военачальник и государственный деятель. Маршал (1943), четырежды Герой Советского Союза. Участник первой войны, награждён двумя Георгиевскими крестами *(Георгий КонстантиновичЖуков)*

*9.* Первые русские ракеты на бездымном порохе, которых не было равных в боях. *(Катюша)*

**Слайд – 19**

**Ведущий***:***Даниэль***(в это время выносятся стулья для гитаристов)*

Жестокое, суровое время. Разве на войне до песен и музыки, спросите вы. Но послушайте строки поэта Василия Лебедева-Кумача и вы услышите четкий ответ на этот вопрос:

Кто сказал, что надо бросить песню на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

***Видеофрагмент* «Давай за жизнь!»**

***Песня «Давай за жизнь» объединения «Звонкие струн*ы»**

**Слайд 20**

**Ведущий:(Т.Н.)**

История песен – часть истории нашей Родины. Воевал весь наш народ – воевала и песня. Рожденные в окопах и землянках, прошедшие фронтовыми дорогами и опаленные огнем сражений, эти песни могут составить своеобразную летопись Великой Отечественной войны. Их пел весь наш народ, черпая в них оптимизм, душевные силы. Разнообразными по своему характеру были песни военной поры – боевые и лирические, походные и плясовые, героические и шуточные.

***Песня «Как хорошо быть генералом» Геращенко Даниэль***

**Слайд 21**

**Ведущий: (Т.Н.)**

Вот еще одна песня, вот еще одна история.

Эта песня рождалась дважды. Премьера ее состоялась еще до войны, когда в 1940 году в Москве с огромным успехом гастролировал польский ансамбль «Голубой джаз». И вот в один из вечеров в гостиницу, где жил «король польского танго» Ежи Петерсбургский, пришел поэт Яков Галицкий и принес свои стихи. Уже вечером состоялась премьера песни в исполнении Станислава Ландау. Потом Москва буквально «заболела» ею. Этот вариант получил самую широкую известность и распространение в годы войны, а исполнительницей его стала замечательная наша певица, народная артистка Советского Союза Клавдия Шульженко.

***Песня «Синий платочек» Землянская Вероника***

**Ведущий:Даниэль***выносятся стулья для гитаристов*  
«Нам песня строить и жить помогает» - так поётся в одной из популярных песен. Сегодня мы ещё раз убедились, что песня помогала нашим людям воевать и побеждать.

А что значит песня для солдат мирных дней?

**Слайд 22**

**Ведущий: (Т.Н.)**

И сегодня душа солдата тянется к песне. Особенно помогает солдату песня на полевых занятиях, учениях, марш-бросках. Она снимает усталость.

Как только солдаты слышат команду «Запевай», и распрямляются у них плечи, становится твёрже шаг. И куда подевалась усталость! И полилась солдатская песня!

***Песня «Скоро дембель» ансамбль объединения «Звонкие струны»***

**Слайд 23**

**Ведущий: (Т.Н.)**

Бегут годы. Сменяются поколения. Новое время – новые песни. Но и песни о войне, проверенные и отобранные временем, по-прежнему в строю. Такие песни в запас не уходят.  
**Ведущий:Даниэль**

И смело шагая в решительный бой  
Совсем не боялся прадедушка мой.  
Он верил, хоть пули свистят у виска,  
Победа за нами, победа близка.  
И прав оказался отважный герой,  
Его фотография рядом со мной.  
«Спасибо, дедуля, - шепчу я ему, -   
За то, что не отдал меня никому».

***Песня «Прадедушка» Узбекова Камилла и ансамбль***

**Слайд 24**

**Ведущий**:**(Т.Н.)**

Давно закончилась война.  
Давно с войны пришли солдаты.  
И на груди их ордена

Горят, как памятные даты.  
Вам всем, кто вынес ту войну —  
В тылу иль на полях сражений, —  
Принес победную весну, —  
Поклон и память поколений.

***Песня «Птицы белые» Музыка С. Ранды ансамбль***

**Слайд 28**

**Слайд «Сердце» *видеофрагмент «Бьющееся сердце» звучит «Лакримоза» В.А. Моцарта.***

**Ведущий: (Т.Н.)**«Друзья! Мы обращаемся к сердцу вашему. К памяти вашей. Вспомним тех, кто не вернулся с войны, кто не дошел до Победы. Нет семьи, которая не потеряла бы отца или брата, сына, сестру или дочь. Нет дома, которого не коснулось бы военное горе. Проходят годы... Они всегда с нами и в нас. Не может быть забвения для тех, кто до последней капли крови своей защищал нашу советскую землю, кто отстреливался до последнего патрона у пограничных столбов, кто отдал жизнь, защищая столицу нашей Родины...

Перед подвигом советского воина склоняет голову благодарное человечество».

**Слайд 29**

**Ведущий:*музыкальный фрагмент «Часы»***Минутой молчания мы чтим всех погибших в Великой Отечественной войне.  
*Наступает минута молчания.*

*Фоновая мелодия хор***найти**

**Слайд 23**

**Ведущий: (Т.Н.)*звучит фонограмма песни «Обелиск»*** *(записать слова на фонограмму)*

Под обелисками скромными

С пятиконечною звездой

Спят воины, пулей сражённые,

Что нас защитили с тобой.

Вечная слава останется

В памяти жить людской

Спят воины, пулей сражённые,

Чтоб мир царил над Землёй!

***Песня «Обелиск» Лузгина Евгения***

Ведущие и все дети выходят на сцену. *Дети выходят на сцену с шарами, цветами и флажками. Под музыку* ***«День победы» Д. Тухман****ова как в начале сценария.*

**Ведущий: Даниэль Вечная слава героям, павшим в борьбе за независимость нашей Родины!**

**Ведущий: (Т.Н.)**

Вот и подошла к концу наша встреча. Окончилась встреча с военной песней, но не наша дружба с ней.

**Ведущий: Даниэль**

Так пусть же песня, наш верный друг, всегда шагает рядом с нами и помогает нам выживать - как это было на войне, и быть счастливымив мирное время!

**Дети:**

Давно умолк войны набат,

Но будет вечно спать солдат,

Что смертью храбрых пал в бою.

**Дети:***Вероника Землянская*

Он сохранил тебе и мне

И человечеству всему

Покой и счастье мирных дней.

**Дети**:*Узбекова Камилла*

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с победой вы домой пришли,

Солдаты Мая, слава вам навеки

**ВСЕ ДЕТИ**

**От всей земли, от всей земли!**