|  |  |
| --- | --- |
|  | Глазкова Наталья Валентиновна  Учитель русского языка и литературы  МБОУ «Школа №24»  г.о.Балашиха Московской обл. |

**Из опыта подготовки к итоговому сочинению по литературе в 11 классе.**

Актуальность разработки методик подготовки к итоговому сочинению сегодня неоспорима. Согласитесь, уж очень неожиданно для нас преподаваемые нами предметы подняли вдруг на такую высоту, о которой в иных условиях хотелось бы мечтать. От нас зависит допуск к ЕГЭ по всем предметам.

Задачи, которыми определен сам факт проведения сочинения, следующие: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Цель, которую я как учитель ставлю перед собой - подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения.

Повышение уровня речевой культуры и умение рассуждать с опорой на текст. Этим мы занимаемся в течение всего периода обучения литературе. А вот обозначить свою личностную зрелость, если аргументировать свою позицию можно только на основе литературного материала, ребенку пока трудно. Поэтому хочу представить некоторый опыт подготовки к итоговому сочинению, который я приобрела в 2014-2015 учебном году.

Во-первых, считаю, что дети должны быть психологически готовы к предстоящей работе, а потому с начала учебного года стараюсь помочь им понять, что они в состоянии написать о том, что от них требуют. Один раз в неделю целенаправленно занимаюсь повторением необходимого материала. А при изучении на уроках программного материала стараюсь вычленить, по каким направлениям могут быть использованы для аргументации эти произведения.

Почему больше времени отдала подготовке к сочинению по направлению: «Вопросы, заданные человечеству войной»? Думаю, направление, посвященное войне возможно и в предстоящем учебном году.

Крайне мало включено произведений о войне в школьную программу, а все, что включено в курс литературы 20 века будет изучаться во второй половине 11 класса.

Есть разные варианты того, как поступить в данном случае. Некоторые коллеги предлагают перенести произведения из второй половины 11 класса в первую. Я решила опираться, в первую очередь, на изученный материал.

Повторение начала с темы ***«Толстой и его вопросы, обращенные к человечеству»*** Тем более, что тут мы всегда находим не только вопрос, но и ответ на него.

Предварительно учащиеся получили домашнее задание:

***Найти в тексте ответы на вопросы, выписать цитаты.***

Что такое война по определению Толстого?

*Т.3, ч.1, глава 1*

*« Война – противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»*

*Т.3, ч. 2 , гл.25*

*«Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни и надо понимать это и не играть в войну».*

В чем причины войны? (причины двух войн)

*Т.3, ч.1, глава 1*

*«Ничто не было причиной события, а событие должно было…»*

*«Чем больше мы стараемся разумно объяснить эти явления в истории, тем они становятся для нас неразумнее и непонятнее»*

*Т.3, ч. 2 , гл.25*

*«Надо принимать строго и серьезно эту страшную необходимость»*

*«Цель войны – убийство»*

Кто побеждает в войне и почему?

*«Нам незачем было драться»*

*«Всем народом навалиться хотят»*

Трагизм войны

Том 3, ч. 2, главы 38, 39

*«Несколько десятков тысяч человек лежало мертвыми, где сотни лет собирали урожай…»*

*«А в душах живых поднимался вопрос, зачем, для кого мне быть убитому. Убивайте кого хотите, а я не хочу больше».*

Безнравственность захватчиков.

*Гл. 39 про Наполеона*

*«Ужасный вид поля сражения победил ту душевную силу, в которой он полагал свою заслугу и величие»*

*«Поле сражения было великолепно» (Наполеон в письме)*

Нравственная победа русских

*«Русские, потеряв половину войска, стояли так же грозно в конце, как и в начале сражения»*

Партизанская война ( т.4, ч.1, гл 1)

Как меняет война жизнь человека?

***Потом дала задание сформулировать темы, отвечающие этому направлению.***

Вот наиболее удачные темы, сформулированные учениками:

*- Две войны в судьбе князя Андрея.*

*- Как война перевернула судьбу Пьера.*

*- Гимн дубине народной войны.*

*- Под руководством каких командующих одерживали победу?*

После обсуждения ученики писали сочинение-рассуждение.

Далее для повторения предлагаю рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» - произведение, изученное школьниками в 9 классе. Оно дает возможность попытаться поставить и ответить на многие «вопросы, заданные человечеству войной.

Тему формулирую сама.

***Нравственный выбор человека на войне по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»***

Эта тема помогает осознать, в чем именно делает выбор человек на войне, а в чем выбирать не приходилось. Какими качествами должен обладать человек, чтобы сделать правильный выбор в тех страшных условиях.

Домашнее задание:

***перечитать рассказ, отобрать сцены, где приходится делать нравственный выбор.***

Анализируем сцены и отвечаем на вопросы.

1. Как и почему Андрей Соколов попадает в плен?
2. Как характеризует героя эпизод в церкви?
3. Как проявляется дух сопротивления в условиях плена?
4. Чувство причастности к воюющему народу.
5. Сохранение самоуважения и человеческого достоинства.
6. Как вы относитесь к решению Соколова усыновить мальчика?
7. Почему Шолохов именно так заканчивает рассказ?

«около отцовского плеча…»

На следующем уроке классное сочинение на данную тему.

Невозможно говорить о литературе, посвященной Великой Отечественной войне, не упоминая о стихотворениях поэтов-фронтовиков и их последователей.

***Урок внеклассного чтения «Памяти павших будем достойны» по поэзии о Великой Отечественной войне.***

Произведения:

1. В.И. Лебедев-Кумач «Вставай, страна огромная»
2. К. Симонов «Если дорог тебе твой дом», «Итальянец», «Жди меня», «Тот самый длинный день в году», «Помнишь, Алеша, дороги Смоленщины».
3. А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом», «Василий Теркин»
4. Ю. Друнина « Я ушла из детства…», «Зинка», «Я только раз видала рукопашный», «Все грущу о шинели»
5. Р.Рождественский «Реквием», отрывок из поэмы «210 шагов» «Война»

На уроке обсуждаем и анализируем стихотворения и составляем цитатный план сочинения на тему «Памяти павших будем достойны».

*План.*

1. *«Вставай, страна огромная»*
2. *«Потому что имя ближе, чем Россия, не могла сыскать»*
3. *«Если дорог тебе твой дом»*

*«Но ведь я не пришел с пистолетом отымать итальянской лето»*

1. *«Бой идет святой и правый»*
2. *«Мы за Родину пали, но она спасена»*
3. *«Памяти павших будьте достойны.»*

На осенние каникулы задаю перечитать повести «В списках не значился» Б. Васильева, «Убиты под Москвой» К.Воробьева

Список литературы и интернет-ресурсов.

1. Приложение №2 к письму Рособрнадзора от 15.10.2014 №02-674 "Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения)"
2. Приложение №1 к письму Рособрнадзора от 15.10.2014 №02-674 "Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования"
3. Л.Н. Толстой «Война и мир»
4. М.А. Шолохов «Судьба человека»
5. К. Воробьев «Убиты под Москвой»
6. Б. Васильев «В списках не значился», «А зори здесь тихие»
7. В.И. Лебедев-Кумач «Вставай, страна огромная»
8. К. Симонов «Если дорог тебе твой дом», «Итальянец», «Жди меня», «Тот самый длинный день в году», «Помнишь, Алеша, дороги Смоленщины».
9. А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом», «Василий Теркин»
10. Ю. Друнина «Я ушла из детства…», «Зинка», «Я только раз видала рукопашный», «Все грущу о шинели»
11. Р. Рождественский «Реквием», отрывок из поэмы «210 шагов» «Война»
12. Сайт: Сочинение11.рф (<http://sochinenie11.ru/>)
13. Сайт: http://www.ege.edu.ru/