

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дворец детского творчества «Маленький принц»**

План – конспект мастер-класса

**« Колокольчик – лето (роспись колокольчика)»**



Выполнила: Денежка Л.А.

Педагог высшей  
квалификационной категории

МАУ ДОД ДДТ  
«Маленький принц»

**г. Хабаровск**

## **Тема: «Колокольчик – лето (роспись колокольчика)»**

**Цель:** Знакомство учащихся с одним из видов работы с материалом: роспись по керамике.

### **Задачи:**

*образовательная:* знакомство учащихся с керамикой, росписью колокольчиков по обожжённой глине;

*воспитательная:* воспитание любви к окружающему миру, бережного отношения к природе;

*развивающая:* развитие эстетического вкуса, внимания, мелкой моторики руки.

### **Методы и приемы:**

- Погружение в тему
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Репродуктивно-творческий
- Диалоговое общение
- Стимулирование познавательной деятельности
- Развитие мыслительных операций сравнения и обобщения
- Личностно-ориентированное общение

### **Структура занятия:**

- Организационно-мотивационный момент
- Актуализация опорных знаний
- Практическая работа
- Рефлексивно-результативный этап
- Подведение итогов занятия

### **Учебно-дидактическое обеспечение мастер-класса:**

- план-конспект занятия;
- образцы колокольчиков;
- рисунок варианта декора;
- краски акриловые;
- нитки;
- кисти;

- стаканы для воды;
- ножницы;
- салфетки тканевые;
- палочки.

### Ожидаемый результат:

- Роспись колокольчика
- Освоение последовательности и этапов росписи керамического изделия
- Умение строить цветовую палитру, правильно подбирать цветовой колорит изделия

### План мастер-класса:

1. Организационный момент.
2. Актуализация. Рассказ педагога о керамике, технологии росписи.
3. Практическое выполнение учащимися росписи колокольчика.
4. Подведение итогов.

Этапы	Действия педагога	Действия учащихся
	<b>Организационный момент</b>	
Шаг1	Приветствие - Название темы и цели занятия - Введение в тему. Колокольчики – это красивое украшение интерьера их перезвон благотворно влияет на ауру помещения. - Знакомство учащихся с последовательностью выполнения росписи колокольчика:	Слушают.  Смотрят и изучают последовательность работы.
	<b>Актуализация. Рассказ педагога о керамике, технологии росписи.</b>	
	<b>Практическая работа учащихся.</b>	
Шаг2	1. Средней щетинной кистью, №5 отрывистыми вертикальными штрихами нанести травку примерно на высоту 3 см, для этого используйте различные оттенки зеленого цвета, чтобы изображение было ярким и живописным. Если не получилось с	Слушают и поэтапно выполняют после объяснения педагога

первого раза, дайте краске высохнуть и нанесите вторым слоем травку другого оттенка.

Слушают и выполняют роспись после объяснения.

2. Поменяйте кисть на мягкую №1 и проведите насыщенным зеленым цветом вертикальные линии, чуть выше травки, чередуя высокие с низкими наносите их не слишком часто – это будут стебельки цветов. На высоких стебельках нарисуйте по одному листочку с одной и другой стороны. Даем краске немного подсохнуть.

3. Для выполнения цветочков нам понадобятся палочки-шпательки. Тупую сторону палочки окунаем в краску и на вершине каждого стебля ставим серединку цветка -точечку. После выполняем лепестки по кругу вокруг серединки. Используйте краску разного цвета, работа будет ярче. Освежает работу, делает ее более нежной добавление белого цвета или лепестков нежного, пастельного цвета.

4. После того как нарисованы цветы и травка приступаем к росписи облачков. Облачка рисуем кистью мягкой №1 нежно-голубым и белым цветом. Движения кисти по спирали, как будто рисуем шерстку барашка. Много облачков рисовать не следует, размер лучше делать небольшой. Предварительно их можно нанести



1.



2.



3.



4.

	<p>карандашом, но нажим карандаша очень легкий.</p> <p>Расписывают колокольчики, добавляя свои элементы.</p> <p>5. Заключительный этап-рисование бабочек. Так же кистью №1 рисуем тоненький листочек, точечкой головку и широкие капельки крылышки. Расположить бабочку можно или на цветке или в небе.</p>	 <p>5.</p>
Шаг 3	<b>Подведение итогов.</b>	
	<p>Педагог в своей заключительной речи делает выводы и просит в целях обратной рефлексии высказать учащимся свое мнение о результатах проделанной работы. Дети делятся впечатлениями и обобщают полученные знания.</p>	

## Список литературы

1. Дж. Эткин. Керамика для начинающих. Создание, декорирование и обжиг изделий из глины. АРТ- Родник, 2011.
2. Рос Долорс. Керамика. Техника, приемы изделия. М., «АСТ- Пресс книга», 2003.
3. Алексахин Н. Н. Художественные промыслы России. «Народное образование» НИИ школьных технологий М., 2005.