Сценарий беседы для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

«**Детский альбом» П.И. Чайковского**

**Цель:** Познакомить детей с фортепианным циклом П.И.Чайковского «Детский альбом».

**Задачи:**

1. Познакомить с великим русским композитором П.И. Чайковским и с рядом пьес из «Детского альбома»;
2. развивать образное мышление, представлять, что может изображать музыка, (что бы я нарисовал, если бы был художником, слушая музыку);
3. прививать любовь к прекрасной, замечательной русской музыке.

**Оборудование:** мультимедиа, куклы, шапочки-кивера, лошадки-палочки.

**Ход беседы.**

**Музыкальный руководитель**

Здравствуйте, дорогие друзья! Вы пришли в музыкальную гостиную, чтобы послушать музыку замечательного русского композитора Петра Ильича Чайковского.

П.И. Чайковский родился 170 лет назад в г. Воткинске (северный Урал) в большой и дружной семье.

Папа, Илья Петрович, - подполковник, горный инженер, образованный и уважаемый человек, управляющий Воткинского железоделательного завода.

Мама, Александра Андреевна, - образованная женщина и хорошая хозяйка.

В семье маленький Петя был всеобщим любимцем. Отец называл его «жемчужиной» своей семьи.

Уже в 4,5 года Петя вместе со старшим братом стал заниматься изучением иностранных языков, а к 6 годам свободно читал на немецком и французском языках.

 Однажды Илья Петрович привез из Петербурга необычный музыкальный инструмент - «механический орган». Этот инструмент мог самостоятельно исполнять замечательные музыкальные произведения. Петя с восторгом слушал эту музыку, а потом очень точно повторял услышанные мелодии на рояле. Вскоре для занятий музыкой пригласили учительницу. У маленького Пети были удивительные музыкальные способности. Но музыка доставляла ему не только радость, но и грустные переживания. Однажды Петю застали в спальне возбужденным, с блестящими от слез глазами. На вопрос, что с ним, он ответил: « О, эта музыка! Она у меня здесь (он показывал на голову)! Она не дает мне покоя».

Когда Петя стал взрослым, он учился в консерватории, а затем стал сочинять музыку и превратился в знаменитого композитора П. И. Чайковского.

Несмотря на свою известность, он по-прежнему любил своих близких. Особенно он любил приезжать в дом своей сестры, Давыдовой Александры, навестить любимых племянников (их было 7). Петр Ильич придумывал для них праздники с кострами, фейерверками и, конечно, танцами, где сам аккомпанировал на рояле.

Для племянника Володи, который начал учиться играть на фортепиано, Петр Ильич сочинил сборник детских музыкальных пьес под названием «Детский альбом». Двадцать четыре пьесы рассказывали о жизни и переживаниях детей того времени, об их играх. Мальчики любили играть в лошадки, это очень весело. Послушайте музыкальную пьесу «Игра в лошадки».

Звучит музыкальная пьеса **«Игра в лошадки»**

- прослушивание,

- мальчики под музыку скачут как всадники на палках-лошадках.

Еще мальчики очень любили играть в солдатики, которые были сделаны в то время из дерева. Новенькие, красивые солдатики так и притягивали к себе. Они совсем как настоящие, их можно выстроить и отправить на парад. Послушайте пьесу «Марш деревянных солдатиков».

Звучит музыкальная пьеса **«Марш деревянных солдатиков»**

- прослушивание,

- мальчики маршируют под музыку в шапочках-киверах.

А девочки очень любили играть с куклами и, конечно, танцевать вальс. Послушайте «Вальс», который сочинил П. И. Чайковский для своих племянниц.

Звучит **«Вальс»**

-слушаем,

-девочки танцуют-импровизируют с куклами.

На домашних праздниках и на балах танцевали не только вальсы, но и другие танцы. Модным был польский танец мазурка. В то время танцевать учились все, даже военные. Настоящий офицер должен был уметь танцевать и вальс, и мазурку, и польку.

Звучит **«Мазурка»**

-слушаем.

И взрослые, и дети очень любили танцевать веселую и легкую польку.

Звучит **«Полька»**

-слушаем,

-дети танцуют парами.

**Музыкальный руководитель**

Сегодня мы прервем знакомство с музыкой П. И. Чайковского, чтобы продолжить в следующий раз. До новых встреч!

**Список литературы:**

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мир музыкальных праздников», Москва, 2006;
2. Ф. Брокгауз, И. Ефрон «Энциклопедический словарь»;
3. Н. Кошкина «Избранные статьи о П. И. Чайковском», издательство «Музыка», 1994г.;
4. Г. Прибенина «П.И. Чайковский», «Музыка», 1983г.;
5. Э. Смирнова «Русская музыкальная литература», «Музыка», 1983г.;
6. Н. Соловьев «Петр Ильич Чайковский», Москва, 1986;
7. Н. Туманина «Великий мастер», изд. «Музыка», 1983г.;