Метод проектов на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности. Из опыта работы

Цели образования сегодня определяются в соответствии с запросами общества, с современными подходами к развитию образования. Современное российское образование, в соответствии с новыми стандартами, ориентировано на системно-деятельностный подход в обучении, заключающийся в стремлении научить ребенка учиться, сформировать личность с определённой гражданской и нравственной позицией, определёнными ценностными установками, поэтому современное обучение связано, в первую очередь, с развивающей и воспитательной функциями, с личностно-ориентированными педагогическими технологиями.

Актуальным является использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, поэтому в последние годы большое внимание уделяется освоению метода проектов, и он признан одной из наиболее эффективных учебных технологий для школы.

Каждый ученик идет путём открытий незнакомого, неизведанного ранее, а вместе мы делаем одно дело: учимся и учим друг друга.

Метод проектов применительно к русскому языку и литературе - это целенаправленная деятельность обучающихся, осуществляемая под гибким руководством учителя. Она направлена на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и идеального продукта.

В моей практике широко развита проектно-исследовательская деятельность. Учебные проекты готовятся и защищаются в рамках как школьных предметов, так и во внеклассной работе. Их тематика, в основном, связана с вопросами освоения учебной программы, а также предназначена событиям, происходящим в стране и конкретно в школе. Таким примером являются мероприятия: НПК «Шаг в будущее», «Одна земля - одна культура», краеведческие чтения межрайонного фестиваля «Я люблю эту землю», «Язык-душа народа», «Первые шаги в науку», Всероссийский конкурс творческих проектов «Знаю! Помню! Горжусь!» и др.

В своей деятельности я начинаю применять этот метод уже с 5 класса. В 5-6 классах предпочтение отдаётся групповым проектам: «А.С.Пушкин в живописи», проект «Басни Крылова», «Образ Петра Первого в разных видах искусства», «Исчезнувшие слова», «Что в имени тебе моем», «Лексика. Синонимы», «Антонимы», «Учимся сочинять сказки. В гостях у сестер-присказок, братьев-зачинов и подружек-концовок». При изучении темы «Фразеология» каждый учащийся выполнял мини-проект по изучению одного фразеологического оборота, к проекту прилагался рисунок, в котором юмористически отражался фразеологизм. Авторские сказки детей (как итог работы над проектом) были представлены в 2012 году на муниципальном конкурсе «Новогодняя сказка» и на Всероссийском литературном конкурсе «Сказка в новогоднюю ночь».

Работая над проектом, учащиеся приобретают и развивают практические навыки работы с информационным, художественным и литературоведческим текстом, видеоматериалами, иллюстрированным материалом, навыки создания собственных текстов, что побуждает к устной речи, поскольку технология проектной методики на последнем этапе предполагает презентацию проекта, защиту и представление своей исследовательской работы. При подготовке проекта весьма полезной оказывается технология сотрудничества, которая позволяет всем участникам проекта полноценно осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное научиться работать совместно и самостоятельно.

При подведении итогов работы над проектом важным является то, что учащиеся сами оценивают свою деятельность, анализируют собственные достижения, видят перспективы дальнейшего совершенствования.

Проекты моих учащихся представлены в виде: -тематических презентаций к урокам русского языка и литератур; публикаций, эссе, викторин, кроссвордов к художественным произведениям; олимпиад по предмету; коллективное написание творческих работ (сказок, рассказов и др.); тематического сборника стихов поэтов серебряного века; читательских конференций по произведениям современной и зарубежной литературы; создание иллюстраций, обложек к сборникам стихотворений; книжек-малышек, особенно при изучении устного народного творчества); создание мультимедийных презентаций; исследовательских проектов: «Что я знаю о слове вода, мир…», «Материальная и духовная культура бурят Прибайкалья», «Игровой детский фольклор» (занял 1место в районе и области), «Быль и сказочные мотивы в сказке-были Пришвина «Кладовая солнца» (сертификат муниципального этапа НПК школьников «Шаг в будущее», Муниципальный этап краеведческих чтений «Листая страницы прошлого», посвященных 155-летию выдающегося бурятского ученого-этнографа М.Н.Хангалова, подпрограмма «Традиции и обычаи родного края» - проект «Народная педагогика» (данная работа заняла 2 место), «Воспитание детей в бурятской семье» (проект представлен на муниципальном этапе НПК «Шаг в будущее», «Воспитание детей в бурятской и грузинской семьях» (проект представлен на НПК «Шаг в будущее-2012» и занял призовое место, «Русские обряды и традиции. Народная кукла» (проект представлен на муниципальном конкурсе исследовательских работ «Первые шаги в науку» и занял 2 место), «Чтобы в будущем не остаться без прошлого» (данный проект был представлен в ОГОУ ДОД Центр дополнительного образования детей и опубликован в сборнике «Одна земля- одна культура. Материалы этнографических чтений». – п.Усть-Ордынский, 2011, 158 с.

Работая над проектом, ученик чувствует, что процесс ориентирован на него и его личность, и его деятельность строится на собственном опыте, интересах и склонностях. Группы могут менять свой состав в зависимости от задачи, интересов.

Таким образом, при подготовке проекта весьма полезной оказывается технология сотрудничества, которая позволяет всем участникам проекта полноценно осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное научиться работать совместно и самостоятельно; глубокое внедрение проектной технологии, инновационных и исследовательских проектов в деятельность школы помогает ученикам овладеть всеми ключевыми компетенциями (коммуникативной, культуроведческой, информационной, языковой, исследовательской), способствует формированию социальной компетентности у учащихся, предопределяя их успешную социализацию в будущей взрослой жизни.

Библиографический список:

1. Голуб Г. Б., Перелыгина Е. А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д. ф. –м. н., проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2010.
2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения.// « Директор школы» №5.-1988.
3. Иванов Д.И. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании // Воспитание. Образование. Педагогика. – 2007. – №6(12). – 32 с.
4. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся.// Авт.: Алексеев Н,Г, и др.-в ж. «Исследовательская работа школьников», 2002.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М; Издательский центр « Академия», 20046г.-212с.
6. Литература. 10 класс. Проектная деятельность./Сост.Т.В.Черкашина.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.
7. Хуторской. А.В. Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций. Интернет- журнал "Эйдос" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/> journal/2002/0423.htm