**МАСТЕР – КЛАСС для педагогов**

**«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности»**

**Автор: воспитатель МБДОУ №35 «Соболек» г. Усть–Илимск**

**Крюкова Ирина Юрьевна**

**Цель мастер - класса:** представить наиболее эффективные направления в работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

**Актуальность:** в условиях экологического кризиса становится актуальным вопрос развития и совершенствования экологического воспитания детей в соответствии с потребностями личности и общества, которые отражаются ФГОС ДО [5].

Цель экологического воспитания- формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой [1, с.34].

Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира [2, с.23]. Связь восприятия действительности и собственной изобразительной деятельности особенно важна как средство активизации эстетического восприятия детьми природы [3, с.5].

Изобразительная деятельность способствует решению важной задачи – формирования целостного восприятия ребенком окружающего мира. В своей изобразительной деятельности, ребенок формирует, создаёт объект заново, осмысляя свой опыт и знания о нем. В этот момент в сознании детей происходило превращение образов зрительного восприятия, опыта общения с миром и мысли – в конкретное изображение [3, с.5].

Опыт моей работы показывает, что детям очень сложно выразить своё понимание происходящего в природном мире словами, они затрудняются подобрать правильное определение и не могут чётко выразить свою позицию действиями. Используя изобразительную деятельность как средство в экологическом воспитании дошкольников, позволяет ребенку осознанно выражать свое понимание окружающего.

Учитывая значимость изобразительной деятельности в процессе экологического воспитания, то есть на пробуждении в ребенке художественно-эстетического начала через использование впечатлений и ощущений, проявляющихся в отношении к миру и имеющих свое выражение в конкретной изобразительной деятельности, считаю работу по данной теме актуальной.

**Новизна опыта.** Опираясь на работу О.А. Куревиной, которая предполагает интеграцию изобразительной деятельности в области эстетического освоения мира, я определила, систематизировала и апробировала на практике интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие», которые направлены на целевые ориентиры ФГОС ДО [5].

**Целью моей работы является:** пробуждение в ребенке экологической культуры через использование впечатлений и ощущений, проявляющихся в отношении к миру и имеющих свое выражение в конкретной изобразительной деятельности.

**Для достижения цели перед собой поставила следующие задачи:**

* Систематизировать содержание и организационные формы работы по экологическому воспитанию в художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
* Способствовать развитию интереса к окружающему миру через художественно-эстетическую продуктивную деятельность;
* Осуществлять взаимодействие с семьей в работе по формированию экологической культуры ребенка;
* Апробировать систему методик (традиционных и нетрадиционных) по изобразительной деятельности, направленную на развитие экологической культуры личности дошкольников.

**ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ**

**(подходы, технологии, принципы)**

Мало познакомить детей с окружающим природным миром, важно научить детей осознанно выражать свое понимание его, жить в относительной гармонии с ним – пробудить в детях умения проявлять свою позицию.

В своей работе стремлюсь к тесному взаимодействию между педагогами, детьми и родителями.

В основу организации экологического воспитания был определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение поставленных задач осуществлялось в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей и взаимодействии с семьёй.

**Направление работы по экологическому воспитанию:**

1. Ознакомление детей с природой и закрепление материалов экологических знаний в процессе изобразительной деятельности;

2. Создание выставочных уголков в группе;

3. Создание условий для работы по экологическому воспитанию (оборудование уголков природы в группах, оснащение предметами для ухода за растениями);

5. Наблюдение за живыми объектами и сезонными явлениями природы, целевые прогулки, экскурсии, работа с календарём природы, зарисовки в дневнике наблюдений;

6. Создание фонда методического и наглядно – иллюстрированного материала (наглядных пособий, оборудования, декораций, костюмов, к экологическим праздникам, постановкам), подбор художественных произведений по экологическому воспитанию, оформление материала по экологическому воспитанию для родителей;

7. Создание взаимосвязи с воспитательно–образовательным процессом.

**Методические приёмы:**

Традиционные:

- словесный (беседа, рассказ, художественное слово);

- игровой (дидактические игры, игры малой подвижности, игровые упражнения, пальчиковые игры, экологические минутки);

- наглядный (рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, книг);

- практический;

- рефлексия.

Нетрадиционные:

- природоохранные акции (субботник на территории ДОУ, каждому скворцу по дворцу, накормим птиц зимой);

- просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций;

- разработка семейных проектов «Спасем природу от фантиков»;

- экологические досуги (музыкальные праздники, викторины на экологическую тематику);

- использование элементов фольклора в целях экологического воспитания (народная живопись, глинные игрушки и т.д.).

**Достижения**

Наблюдения за деятельностью дошкольников показывают: у детей появился устойчивый интерес к окружающей природе; дети умеют наблюдать, делать выводы, обобщать; эмоционально отзывчивы на красоту окружающего мира; умеют применять в изобразительной деятельности как традиционные, так и нетрадиционные техники изобразительной деятельности в самостоятельной деятельности для отображения своих впечатлений об окружающем природном мире.

Дети проявляют свое отношение к окружающему в различных конкурсах, выставках:

* Участие детей в Международном конкурсе детского рисунка «Нарисуем Новый год» - Диплом III степени.
* Участие детей в «Акция – Мы за чистую планету» на уровне ДОУ.
* Выставки: «Альтернативная ель», «Каждому скворцу по дворцу».
* Проект «Спасем природу от фантиков».

**В перспективе планирую:** создание адаптированной программы дополнительного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

**ИМИТАЦИОННАЯ ИГРА**

А сейчас я приглашаю вас окунуться в мир природы и отправиться в путешествие по временам года. Предлагаю всем встать со стульев и немношко подвигаться:

Придумала мать дочерям имена,

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса,

И птичьи повсюду звенят голоса

(каждый произносит пение птицы, которая ему нравится).

А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,

И спелые ягоды просятся в рот

(кладем ягодки в рот)

Нам щедрая Осень приносит плоды,

Дают урожаи поля и сады.

(передаем плоды соседу справа, а потом соседу слева)

Зима засыпает снегами поля.

Зимой отдыхает и дремлет земля.

(взмахи руками, потянулись и присели на свои места)

Вот мы немного и размялись. Можем продолжать нашу работу.

Самую большую радость доставляет детям общение с живой природой в разные времена года. Давайте и мы с вами сегодня побудем немного детьми и окунемся в мир природы. И сейчас я предлагаю вам взять из моего волшебного сундучка по 1 картинке. Сейчас с помощью картинок мы разделимся на 4 группы. 1 группа с желтыми листочками, 2 группа со снежинками, 3 группа с подснежниками, 4 группа с ягодками, каждая группа займет свой стол. У каждой группы на столе лежит лист А4 с изображением дерева, материалы для изобразительной деятельности: вам необходимо отобразить дерево в разные времена года: 1 группе – лето, 2 группе – осень, 3 группе – зима, 4 группе - весна. Задание понятно? (выполнение работы). Молодцы! Справились с заданием. А теперь задание немгого усложняется мы меняемся временами года по последовательности и теперь необходимо с помощью средств изобразительной деятельности исправить дерево так, чтобы оно стало соответствовать новому времени года. Справились, теперь снова меняемся по последовательности временами года. Молодцы, и последний раз меняемся временами года.

Вот мы и совершили небольшое путешествие по временам года. Так же дети во время изобразительной деятельности отслеживают изменения в природе с приходом каждого времени года.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Материал, который был предложен вашему вниманию и апробирован на практике, направлен на усвоение целевых ориентиров:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности в природе;

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к природному миру, к разным видам труда в природе;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в изобразительной деятельности;

- Ребенок достаточно хорошо может выражать свои мысли, чувства по отношению к окружающему миру;

- Ребенок может соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- Обладает элементарными представлениями из области живой природы,

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Так же предложенный материал будет полезен педагогам дошкольного образования, родителям и всем тем, кого интересует проблема экологического воспитания.

Таким образом, можно подвести итог, что изобразительная деятельность является способом эстетического освоения природных объектов, соответствует эстетическому компоненту экологической культуры личности, а также отвечает возрастной потребности в непрагматическом взаимодействии с миром природы и разностороннем познании этого мира.

Чтобы подвести итог нашей совместной деятельности, прошу ответить на вопросы:

- Какое чувство у вас вызвала работа в группах?

- Возник ли у вас интерес к использованию изобразительной деятельности в экологическом воспитании?

- Пригодится ли вам практическая часть нашего мастер класса?

Опираясь на ваши ответы можно сделать вывод, что выбранная тема является актуальной.

А сейчас у меня просьба оценить мастер – класс. У вас на столе лежит по 2 полоски (желтая и зеленая). Если вам понравился мастер-класс: это было актуально, полезно и вы будете это использовать в своей работе, выберите - желтую полоску. А если это вас совсем не тронуло – то зеленую. А теперь давайте приклеим желтые полоски к кругу, у нас получилось солнышко, а зеленые мы приклеим снизу, у нас получится травка. Все живое тянется к солнышку, значит и мне есть к чему стремиться, ведь человек может многое, все в его руках.

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятишками.

Я хочу подвести итог нашей встречи словами Жан – Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу ума.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Антипина Г., Чупрова Л., Калараш Е. Войди в лес другом!/ Г. Антипина, Л. Чупрова, Е. Калараш//Дошкольное воспитание.–2011.– № 8.–С.34–39.

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию – современная технология экологического образования дошкольников/ О.А. Воронкевич// Дошкольная педагогика.–2006.–№ 3.–С.23–27.

3. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности/ Т.Н. Доронова// Ребенок в детском саду. – 2005. – № 1.- С. 5.

4. Исаева Н.Н. Организация и содержание педагогического процесса по экологическому воспитанию/ Н.Н. Исаева// Методист. - 2005.–№ 2.–С.64–66.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.