Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Яйский детский сад «Чайка»

**Развитие творческих способностей детей**

**средствами музыкально-театрализованной деятельности**

Педагогический проект

 Автор - составитель:

 Полякова И. Э., воспитатель

Автор составитель Полякова Ирина Эдуардовна, воспитатель муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Яйский детский сад «Чайка» Яйского муниципального района, пгт.Яя

Проект направлен на формирование творческой личности ребенка, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей направленностью на приобщение детей к музыкально – театральной культуре. Проект долгосрочный, рассчитан на три года, где подробно изложен план работы для младшей, старшей и подготовительной группы.

Предназначен-для педагогов дошкольных учреждений, владеющих творческими способностями.

«Развитие творческих способностей, средствами музыкально- театрализованной деятельности [Текст]: педагогический проект / автор-составитель: И.Э. Полякова – Яя: Издательство МКДОУ «Яйский детский сад «Чайка». 2015.-

 Содержание

Пояснительная записка…………………………………………………………

Цель и задачи проекта «Развитие творческих способностей средствами музыкально-театрализованной деятельности»…………………………………

Этапы реализации проекта……………………………………………………….

Методы реализации проекта…………………………………………………….

Ожидаемый результат……………………………………………………………

Список литературы………………………………………………………………

Приложение 1. Консультация для педагогов ДОУ «Театр – средство эмоционально-эстетического развития ………………………………………..

Приложение 2. Консультация для педагогов ДОУ «Театрализованные игры и их разновидность»…………………………………………………………….

Приложение 3. Образовательная деятельность с воспитанниками с декабря 2013 - май 2016г ……………………………………………………………….

Приложение 4. Игры и упражнения на развитие интонации………………

Приложение 5. Артикуляционная гимнастика……………………………

Приложение 6. Обогащение развивающей среды……………………………

Приложение 7. Открытый просмотр театрализованного представления по мотивам С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (кукольный театр)….

Приложение 8. Открытый показ весенней сказки по мотивам А. Н. Островского «Снегурочка» (драматизация)………………………................

Приложение 9. Открытый просмотр театрализованного представления по сказке «Заюшкина избушка» (драматизация)………………………………….

Приложение 10. Консультация для педагогов ДОУ «Развитие интонационной речи дошкольников» ……………………………………………………………

Приложение 11. Консультация для педагогов ДОУ «Жесты, мимика, имитация, движение»…

Приложение 12. Анкета для родителей «Поговорим о творчестве»………..

Приложение 13. Консультация для родителей «Сказка как средство развития личности ребенка, знакомство с ней» …………………………………………

Приложение 14. Консультация для родителей «Возрождение семейной традиции и устройство домашнего театра» …………………………………..

Приложение 15. Консультация для родителей «Заучивание стихов – одно из средств воспитания выразительного чтения»…………………………………

Приложение 16. Викторина для родителей «Путешествие по русским народным сказкам»…………….………………………………………………..

Приложение 17. Мастер класс по изготовлению кукол ……………………..

Приложение 18. Мастер класс по пошиву русских народных костюмов…..

 **Пояснительная записка**

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Как утверждают выдающиеся психологи Л.С.Выготский, Л.А.Венгер, Б.М.Теплов, Д.Б. Эльконин и др., именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития музыкально-творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие этих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Творческие способности у детей проявляются и развиваются на основе театрализованной деятельности, которая представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, сосредотачивает в себе средства выразительности, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов. Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Театр – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Проект направлен на формирование творческой личности ребенка, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей направленностью на приобщение детей к музыкально -театральной культуре. Здесь в нерасторжимом единстве существуют слово, музыка, драматическое действие, пение, танец и живописное оформление. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, обучения чувствования воображению-это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивает партнерские отношения между ними путем проведения занятий, спектаклей, мероприятий, встреч в образовательном учреждении.

**Актуальность проблемы** состоит в том, существует проблема, волнующая многих педагогов, психологов, родителей, так как у одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот суетливость. Полноценное развитие ребёнка дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребёнка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье.

Наблюдения за детьми средней группы показали, что они зажаты, не могут раскрепоститься, а также инициаторами игр выступают  одни и те же дети, они же играют главные роли. Воображение развито не в достаточной степени, дети не могут объединить несколько сюжетов, выстроить сюжетную линию. Актерские умения не развиты. Большинство детей с радостью принимают роль, но не могут активно пользоваться своей речью, движением, мимикой и пантомимой, мало импровизировали. Поэтому актуальность педагогического опыта обусловлена потребностью в развитии творческих, нравственно-эстетических и коммуникативных качествах личности.

Театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

**Цель**: развитие у детей творческих способностей средствами музыкально - театрализованной деятельности.

Для решения проблемы были поставлены **задачи:**

-побуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству;

-развивать творческое воображение дошкольников через различные виды театрализованной деятельности;

-развивать коммуникативные, артистические навыки;

-воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками;

-учить пользоваться музыкальными инструментами.

**Методы и приемы:**

- рассказывание сказок;

- просмотр мультфильмов и диафильмов;

- пересказ сказок, рассказов;

- слушание сказок (тех.средств);

- чтение художественной литературы;

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- знакомство с текстом сказки и со средствами ее драматизации мимикой, движением, костюмом, декорациями;

- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировки;

- упражнение по формированию выразительности исполнений;

- пальчиковые игры для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождение;

- упражнения по социально-эмоциональному  развитию детей;

- игры-превращения («учись владеть своим телом»);

- образные упражнения;

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

- игры-драматизации;

- ролевые диалоги по иллюстрациям;

- музыкальные игры;

- эмоционально-экспрессивные игры;

- народно-хороводные игры.

**Используемые в проекте виды детской деятельности:**

- игровая;

- двигательная;

- коммуникативная;

- познавательная;

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- изобразительная;

- трудовая;

- музыкальная;

**Формы взаимодействия с родителями:**

- индивидуальные беседы; консультации;

- наглядная информация: страница в портфолио на тему «Организация театральной деятельности в нашей группе»;

- день открытых дверей, дружеские встречи;

- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

**Участники проекта**: дети от 4 до 7 лет, воспитатель Полякова Ирина Эдуардовна, музыкальный руководитель, родители.

**Тип проекта:** музыкально-творческий, групповой, долгосрочный.

**Срок реализации проекта:** 3 года (с сентября 2013г. по май 2016г.)

**Этапы реализации проекта**

**I этап – организационно-подготовительный**

Создание проекта, подготовка развивающей среды с помощью родителей и педагогов. Знакомство участников с проектом, составление перспективного плана. Формирование общей и мелкой моторики через пальчиковые игры, использование музыкальных игр, пантомим, рифмованных движений.

**II этап – основной**

Совместная индивидуальная, подгрупповая деятельность, самостоятельное игровое творчество, экспериментирование -старший возраст (5-6 лет). Показ кукольного театра по произведению С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»

Драматизация весенней сказки «Снегурочка» по мотивам А. Н. Островского с участием старшей и подготовительной группы.  Развитие подвижности пальцев рук, пластические этюды, игры превращения, ритмические минутки, пальчиковый тренинг, упражнения на развитие выразительной мимики.

**III этап – заключительный**

Театр рук, построение руками разнообразных фигур, пальчиковый театр, – старший возраст (6-7 лет).  Совершенствование движений рук и ног, выполнение разнообразных движений всеми пальцами рук и каждым в отдельности, пластические этюды на заданные темы, сольное пение, различные способы озвучивания на инструментах. Открытый просмотр сказки «Заюшкина избушка»

**План реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые мероприятия | сроки |
| **1 этап – подготовительный (сентябрь 2013г. - ноябрь 2013г.)** |
| Изучение ситуации, изучение литературы. | Сентябрь 2013г. |
| Разработка проекта | Октябрь-ноябрь2013г. |
| Консультация для педагогов ДОУ «Театр – средство эмоционально - эстетического развития» (Приложение 1) | Октябрь 2013г |
|  Консультация для педагогов ДОУ « Театрализованные игры и их разновидность» (Приложение 2) | Ноябрь 2013г |
| Приобретение инвентаря | Октябрь-Ноябрь 2013г |
| Подготовка развивающей среды | Сентябрь-Ноябрь 2013г |
| Знакомство с проектом | Ноябрь 2013г. |
| **2 этап – основной, практический (декабрь 2013г. – май 2016г.)** |
| Образовательная деятельность с воспитанниками с Декабря 2013 - Май 2016г (Приложение 3) | Декабрь 2013г |
| Игры и упражнения, для развития интонации. (Приложение 4.) | Январь 2014 |
| Артикуляционная гимнастика (Приложение 5.) | Декабрь-2013 май 2016г |
| Обогащение развивающей среды (Приложение 6.) | Декабрь 2013-май 2016 |
| Открытый просмотр театрализованное представления по мотивам С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (кукольный театр) (Приложение 7) | Март 2014г |
| Открытый показ весенней сказки по мотивам А Н. Островского «Снегурочка» (драматизация)( Приложение 8) | Март 2015г |
| Открытый просмотр театрализованного представления по сказке «Заюшкина избушка» (драматизация) (Приложение 9) | Апрель 2016г |
|  Работа с педагогами: Консультация«Развитие интонационной речи дошкольников» (Приложение 10.)«Жесты, мимика, имитация, движение»(Приложение 11.) |    Январь 2014гФевраль 2014 |
| Взаимодействие с родителями: Анкета «Поговорим о творчестве» (Приложение 12.) | Декабрь 2013-май 2016гНоябрь2013г |
| Консультация «Сказка как средство развития личности ребенка, знакомство с ней» (Приложение13.) | Январь 2014г |
| Консультация ««Возрождение семейной традиции и устройство домашнего театра» (Приложение 14.) |  Февраль 2014г |
|  Консультация «Заучивание стихов – одно из средств воспитания выразительного чтения» (Приложение 15.) | Май 2014г |
| Викторина «Путешествие по русским народным сказкам» (Приложение 16.) |  Сентябрь 2015г |
| Мастер класс по изготовлению кукол (Приложение 17.) | Ноябрь 2015г |
| Мастер класс по пошиву русских народных костюмов (Приложение 18.) | Декабрь 2013г  |
| **3 - этап заключительный (апрель 2016г. - май 2016г.)** |
| Участие воспитанников в районном конкурсе «Золотая маска»  |  |
| Презентация проекта «Развитие творческих способностей средствами музыкально- театрализованной деятельности» | Май -2016г |

**Схема расходов на реализацию проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование |  | Кол-во | Цена за ед. | Общая стоимость |
| Костюм «Весны» |  | 1 | 800  | 800 руб. |
| Костюм «Снегурочки» |  | 1 | 500  | 500  |
| Костюм «Лешего» |  | 1 | 600  | 600  |
| Костюм «Деда» |  | 1 | 600  | 600  |
| Костюм «Бабки» |  | 1 | 500  | 500  |
| Костюм петушка |  | 1 | 130  | 130  |
| Сарафаны  |  | 11  | 560  | 5.600  |
| Рубашки  |  | 14  | 200  | 1.800  |
| Костюм зайца |  | 1 | 250  | 250  |
| Костюм лисы |  | 1 | 250  | 250  |
| Костюм медведя |  | 1 | 600  | 600  |
| Костюм волка |  | 1 | 600  | 600  |
| Нитки шерстяные  |  | 15  | 16  | 800  |
| Лента атласная |  | 20 | 4  | 80  |
| Тесьма «Вьюнок» |  | 20 | 20  | 400  |
| Нитки |  | 10  | 8  | 80  |
| Пуговицы |  | 20  | 4  | 80  |
| **Итого основных прямых расходов** |  |  |  | **13.670** |
|  |  |  |  |  |

 **Ожидаемые результаты**

- Дети должны

 -Проявить интерес к художественной литературе, театру, музыке, как видам искусства.

 -Понимать сюжет сказки и характер персонажа.

-Уметь строить диалог с партнером, сказочным героем на заданную тему.

- В совершенстве владеть речью, пользоваться средствами мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия,

 - Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом.

 -Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

 -Свободно ориентироваться в пространстве.

 -Создавать пластические этюды под музыку разного характера.

  У ребенка с помощью сказки воспитать:

-Волю, веру в себя, умение противостоять неудачам.

-Смелость, самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.

 -Трудолюбие, стремление к полезному труду.

 -Настойчивость, терпение и выдержку при достижении цели.

-Обязательность, умение держать слово.

 - Оптимизм, веру в успех, увлеченность, душевный подъем.

 -Целеустремленность, умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.

 -Доброту и честность.

Разработкаперспективного плана, разработка методических рекомендаций, сборник конспектов, сценарий, изготовление разнообразных видов театра, пошив костюмов, декорации, DVD, кассеты, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Вовлечение родителей в театрализованную деятельность до 95%.

**Результат работы:**

 - Речь детей стала более связанной, выразительной, расширился их словарный запас.

-Дети научились выражать свои чувства и понимать чувства других и сопереживать.

-Стали более уверенными в себе, научились преодолевать робость, застенчивость.

-Освоили передачу оттенков эмоциональных переживаний с помощью мимики и речи.

-Повысился уровень развития творческих способностей: ребята владеют техникой управления кукол, умеют выразительно читать стихи, научились сочинять небольшие сказки.

**Отслеживание творческой деятельности выпускников ДОУ**

 - Детская школа искусств.

 - Центр детского и юношеского творчества.

 - вокальные и театральные кружки на базе школы.

**Литература:**

Антипина В.А. Театральная деятельность в детском саду- [Текст] .: 2003. 123 стр.

Баринова М.Н. О развитии творческих способностей - [Текст]: Л:1961;

Бекина С.И. Музыка и движение- М.:Просвещение, 1984

Березина В.Г., Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994. 60стр.

Богат В., Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). - Дошкольное воспитание. -1994 №1. стр. 17-19.

Ветлугина Н.А., Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 1981

Выготский Л.Н., Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997. 92стр.

Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ. - Пенза: Уникон-ТРИЗ.

Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения. - Вопросы психологии. - 1993 №2. стр. 54-58.

Крылов Е. Школа творческой личности. - Дошкольное воспитание. -1992 №№ 7,8. стр. 11-20.

Кудрявцев В., Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. -1995 № 9 стр. 52-59, № 10 стр. 62-69.

Левин В.А., Воспитание творчества. - Томск: Пеленг, 1993. 56 стр.

Методика музыкального воспитания в детском саду / под. Ред. Н.А.Ветлугиной. - М, 1982

Нестеренко А. А., Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. - 1993. 32 стр.

Никитин Б., Развивающие игры. - М.:3нание, 1994.

Паскаль., Методическое пособие для преподавателей начальной школы и воспитателей детских садов по курсу «Развитие творчества».

Прохорова Л. И. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27.

 Поляк Лора «Театр сказок». – Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. СПб, «Детство-Пресс», 2001.

Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших дошкольников» 2004г.,

Щеткина В. Г. Театральная деятельность в детском саду- Текст .: 2007. 243 стр.

[www.maaam.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.maaam.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEtJClvz1_UImww6LVHZGWB3UZ2Ig) - конспекты занятий по учёбе и раннему развитию в детских садах, новаторские методические разработки, коллекции сценариев праздников для детей, оригинальные детские поделки, развивающие игры для дошкольников, необычные примеры оформления, стенгазеты и презентации.

doshvozrast.ru - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.

[http://www.solnet.ee](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.solnet.ee&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNG0nixvMA4zbZholnB-G9OmAe7_Yg) - ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов.