**СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ СПОСОБСТВУЮЩИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Актуальность.** Сегодня каждый учитель столкнулся с серьезной проблемой: современные дети не тянутся к книге, не любят читать, не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость. Все чаще на это жалуются родители и мы - учителя. Все свободное время наши дети делят между телевизором и компьютером, а на книги его просто не остается. Если же ребенка усадить за книгу, то читает он вяло и неохотно, предпочитая книги, в которых «побольше картинок и поменьше слов». Конечно, некоторые считают, что в век телевизоров и компьютеров чтение не так уж и необходимо. Но такая точка зрения не только ошибочна, но и опасна. Опыт и практика всей мировой цивилизации показывает, что без чтения нет человека, нет личности. Именно книга стала тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Я задумалась над тем, как пробудить интерес к чтению. Перечитала много литературы, проанализировала свои уроки и пришла к выводу, что овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем учебным дисциплинам. Это подчёркивает необходимость систематической и целенаправленной работы над формированием и развитием навыка чтения. В результате этой работы устраняются трудности в чтении, страх и неуверенность, повышается качество знаний, повышается мотивация. Эта работа объединяет детей, родителей и учителей.

**Цель**: представить систему упражнений направленных на формирование правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения у учащихся начальных классов.

**Задачи**:

1) Проанализировать факторы, мешающие быстрому чтению.

2) Подобрать специальные упражнения, способствующие совер­шенствованию чтения младших школьников.

3) Проанализировать результативность использования системы упражнений.

Как учить чтению, чтобы дети полюбили книги? Ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее их развитие. Как научить ребенка осознанно правильно читать, сформировать навык работы с разными видами текстов, определять уровень понимания прочитанного? Каждый учитель задумывается над этим вопросом и старается решить эту проблему, совершенствуя навык чтения. Как показывает опыт, обычно быстро читают те учащиеся, которые читают много. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивое внимание.

Для того, чтобы ребенок научился читать бегло, правильно, осознан­но и выразительно, его надо учить. И делать это следует не тогда, когда у ученика обнаруживаются какие-то проблемы в чтении, учить читать надо грамотно, с учетом рекомендаций известных отечественных и за­рубежных ученых, практиков, собственного педагогического опыта.

В научно-методической литературе Н.П.Каноныкин, Н.А.Щербаков, В.Г.Горецкий и др. отмечают четыре стороны навыка чтения: *правильность, беглость, сознательность, выразительность*. *Правильность чтения* подразумевает чтение без искажений. *Беглость чтения* характеризуется определённым количеством слов, прочитанных в минуту. *Сознательность чтения* обусловлена пониманием младшими школьниками прочитанного текста. *Выразительность чтения* формируется только в процессе анализа текста и включает интонацию, темп, ритм речи, паузы, повышение и понижение голоса.

Известный ученый педагог В.Н.Зайцев в своих исследованиях пришел к выводу, что только техника чтения не ниже 120 слов в минуту дает возможность ребенку успешно учиться в 5 классе. Тогда возникает вопрос, как выйти на этот уровень? Прежде всего, надо выявить факторы, мешающие быстрому чтению.

**Трудности и помехи, тормозящие скорость чтения.**

Скорость чтения зависит от способа, которым читает ребенок. Поэтому происходит так, что ребенок владеет синтетическим способом чтения, то есть читает целыми словами, но всё равно читает медленно.

Причины медленного чтения:

1. природный темп деятельности;
2. регрессии;
3. отсутствие антиципации;
4. артикуляция;
5. малое поле зрения;
6. уровень организации внимания;

**Природный темп деятельности** (врожденное свойство) – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Это количество операций, действий, движений, который выполняет человек за единицу времени.

**Регрессии** – возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток самый распространенный. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст, как легкий, так и трудный.

**Антиципация.** Возможно, вы замечали при чтении, что многие слова, которые вы читаете не дочитываете до конца, догадываясь, что же это за слово по содержанию. Такой прём называется антиципацией или предвосхищением, по-другому, смысловой догадкой. Он основан на знании логики развития событий и значительно убыстряет чтение. В то же  время, если у ребенка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного.

**Артикуляция.**Недостаточная артикуляция, подвижность речевого аппарата (артикуляционный аппарат не дает в нужном темпе произносить вслух прочитанные слова). Особенно трудно детям, у которых смазанное произношение. Речь их отличается недостаточной внятностью и выразительностью. Язык, губы, нижняя челюсть недостаточно согласовано работают при произношении  звуков, при переключении с одного звука на другой.

**Малое поле зрения.** Как показали исследования, глаза человека при чтении находятся в одном из двух состояний: фиксации (остановка) или смены точек фиксации (движение). Восприятие текста происходит только в момент остановки, или фиксации глаз. Естественно, что скорость переработки информации в этих условиях зависит от того, какое количество информации будет воспринято в момент остановки взора. Разница между человеком, быстро читающим и человеком, читающим медленно, заключается не в скорости движения глаз, а в количестве материала, который воспринимается ими в момент фиксации. Поэтому, для повышения скорости чтения необходимо уменьшить число остановок глаз на строчке и их длительность. При этом важно увеличить число букв, слов, воспринимаемых за одну фиксацию и не допускать регрессию. Психологи доказали, что объем фиксации взора и размер оперативного поля чтения, с которым происходит восприятие информации, можно увеличить с помощью специального обучения.

**Уровень организации внимания.** Роль внимания и памяти при чтении так же велика, как и  в других видах деятельности. Умение сосредоточиться, сконцентрироваться в значительной степени определяет эффективность и результативность выполненной работы. В свою очередь это умения предполагает некоторое волевое усилие. Очень часто внимание младшего школьник рассеивается, как только материал стал скучным, эмоционально не привлекаемым. Поэтому в своей работе я использую различные приемы для привлечения внимания и развития умения сосредотачиваться.

Перечитав литературу по этому вопросу, я подобрала ряд упражнений для совершенствования навыка чтения.

Проведение подобных упражнений наи­более эффективно в начале урока обучения грамоте или литературного чтения, ряд упражнений может быть использован как в середине урока, так и в его конце. Этот этап урока называют «разминка перед чтением» или «речевая разминка», его продолжительность — 5— 10 минут урока. Подобные уп­ражнения могут использоваться для организации работы всего класса, а также парной и групповой форм работы.

**1.Дыхательная гимнастика и подготовка голоса**

На первом этапе обучения нужно начинать с дыхательной гимнастики. Изучив методику А.Н. Корнева, я решила применить её в своей практике. Произнесение речи тесно связано с дыханием. Речь образуется в фазе выдоха. Дыхание в момент речи существенно отличается от обычного, когда человек молчит. Выдох намного длиннее вдоха (в то время как вне речи продолжительность вдоха и выдоха примерно одинакова) Кроме того, в момент речи число дыхательных движений вдвое меньше, чем при обычном (без речи) дыхания. Для более длительного выдоха необходим и больший запас воздуха. Поэтому в момент речи значительно увеличивается объём вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Вдох при речи становится более коротким и более глубоким. Ещё одной особенностью речевого дыхания является то, что выдох в момент речи осуществляется при активном участии выдыхательных мышц (брюшной стенки и внутренних межрёберных мышц). Это обеспечивает его наибольшую длительность и глубину и, кроме того, увеличивает давление воздушной струи. Без чего не возможна звучащая речь. У некоторых детей наблюдается неправильное дыхание при чтении, они читают не при выдохе, а при вдохе. Темп чтения нарушается, поэтому так необходимо применять дыхательную гимнастику при изучении букв на уроках литературного чтения.

Дыхательную гимнастику провожу в начале каждого урока. (**Приложение 1**)

**2. Упражнения на отчётливое произношение звуков**

Упражнения данного типа являются продолжением упражнений на развитие речевого аппарата ребенка и напрямую связаны с ними. Эти задания особенно полезны для учащихся первого и второго классов. Среди них на уроках обучения грамоте выделяются упражнения на артикуляцию звуков и их сочетаний, чистоговорок, скороговорок, предложений, абзацев текста и небольших текстов.

Начинать подобную работу следует с артикуляции гласных и согласных, эти буквы пишутся на доске или карточках; в работе используются различные буквенные и слоговые таблицы.

Как только дети в классе познакомятся с несколькими звука­ми и буквами, начнут учиться читать по слогам, учитель предлагает прочитать:

А О У Ы И Б М Н Т В

Можно совместить эту работу с упражнениями на речевое дыхание и правильное произношение: - «Делаем вдох и читаем, отчетливо произнося каждый звук (учитель выполняет задание вме­сте с детьми, показывая образец артикуляции, упражнения выпол­няются хором, индивидуально, в парах, по рядам, мальчики — девочки и т. д.)». Таким образом осуществляется чтение и артикуляция гласных, согласных, их сочетаний. Помимо того, детям может быть предложено задание на чтение различного рода сочетаний. (**Приложение2**)

**3. Упражнения, вырабатывающие у детей внимание к слову и его частям, как предпосылка правильного чтения**

Для выработки у учащихся внимания как предпосылки пра­вильного и осознанного чтения могут использоваться разнообраз­ные виды упражнений. ***«Вторая половинка»***

Мысленно разделите слова на две части, прочитайте вслух (или молча) только вторую часть *(абсолютная точность при делении слова на части не обязательна).* Данное упражнение рекоменду­ется использовать как можно чаще в том случае, если ребенок искажает окончания при чтении. Установка для чтения — четко проговаривать вторую часть слова. (**Приложение 3**)

Для систематических тренировок детей в правильности чте­ния может быть использован **прием взаимопроверки,** во время которого дети работают в парах. Для этого педагогу лучше рассадить учеников так, чтобы учащиеся имели разную скорость чтения. Задание может проводиться в классе и в виде игры «учитель и ученик». Первый ученик читает 1—2 абзаца текста своему соседу, тот в это время внимательно следит за правиль­ностью чтения и отмечает ошибки, на следующие 1—2 абзаца роли чтецов меняются.

Особый интерес у учащихся начальной школы всегда вызыва­ют задания игрового и занимательного характера.

* Чтение слов-перевертышей и предложений-перевертышей (палиндромов)
* «Приставьте букву»
* «Замените букву»
* «Фокусники»
* « Слова спрятались» (**Приложение 4**)

**4. Упражнения для развития оперативного поля чтения и памяти учащихся**

Для беглого чтения необходимо иметь хорошо развитое пери­ферическое зрение. Известно, что при движении взгляда человека по строчкам текста наибольшая острота зрения и полнота восприя­тия происходит только в центральной зоне ясного видения. Все, что находится вне этой зоны, человек видит неясно, а то и вообще не видит. Значит, для того, чтобы ребенок читал быстро, необходи­мо работать над развитием оперативного поля чтения детей и одновременно над развитием памяти ребенка. Помогут в этом спе­циальные упражнения.

Начинать подобную работу следует с чтения несложных слов: сначала слово, состоящее из двух слогов, затем — из трех, далее — два небольших слова, и, наконец, целое предложение, состоящее из 10 — 12 знаков. Педагогу, составляющему упражнения для чтения, следует помнить, что каждая следующая строчка или задание дол­жно быть несколько длиннее предыдущего. Перед выполнением упражнений ребятам дается **установка:** читаешь первое слово, смот­ри сразу на следующее, постарайся его понять. Некоторые примеры заданий этого вида:

а) зима  
зимний  
зимовать

б) зима  
зимушка  
пришла зима.

в) чтение слов со «сквозной буквой»:

садик

ведро

падать

лодочка

задавать

радостный

г) чтение слов, начинающихся на одну букву:

газ

град

город

глобус

граница

д) чтение в указанном направлении. (**Приложение 5**)

Как известно, особый интерес у учащихся начальной школы вызывают задания игрового, творческого характера, задания на смекалку и внимание. Подобные упражнения можно смело предложить ребятам, отличающимся хорошо развитым навыком чтения (для данного возраста), для самостоятельной работы.

* «Слоговой аукцион»
* «Лесенка»
* «Жили-были звери» (**Приложение 6**)

**5. Упражнения, формирующие и развивающие осознанность чтения.**

* Чтение текста с пропущенными словами.

Листочками закрывается по одному слову в предложении. Дети должны догадаться при чтении и назвать его.

* Игра в прятки.

Учитель начинает читать начало или окончание предложения, а дети должны найти данное предложение.

* Мнимое слово.

В ходе чтения неправильно произносится слово, дети прерывают чтение, произносят и читают слово правильно.

* Фотоглаз

Считывание слов с доски по одному. Для контроля после каждого десятка слов учитель спрашивает, было ли представлено такое-то слово. При этом названное слово могло и отсутствовать.

* Финиш

Ставится задача читать текст до нахождения ответа на определенный вопрос, описание, мысли (сформулируйте теми же словами, что и в тексте или другими).

**6. Другие виды работ при чтении для увеличения скорости чтения**

* Многократное чтение

За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз с начала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ученик, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения.

* Выразительное чтение знакомой части текста с переходом на незнакомую.
* Буксир

Учитель громко читает текст, варьируя скорость чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учащихся (от 80-160 слов), дети читают тот же текст «про себя», стараясь поспевать за учителем. Проверка осуществляется путем внезапной остановке на каком-либо слове. Дети должны одновременно остановиться и указать последнее слово.

* Чтение под стук.
* Чтение с отрывом взгляда, «дикторское чтение» (по сигналу посмотреть на точку или какой-лидо предмет, а затем читать далее)
* «Горочка». Чтение каждой строки медленно – быстро – медленно.
* Чтение по диагонали. Чтение отдельных слов, словосочетаний по диагонали.
* Громко – тихо.
* «Дежурная буква» – психологический настрой на начало урока и

составление словосочетаний с предложенными прилагательными.

* Работа по таблицам скорочтения. Слова объединены по степени сложности слоговой структуры в 14 групп. В 1-й группе приведены слова, состоящие из открытых слогов-слияний. Во 2-й группе содержатся слова, состоящие из открытых слогов и одного закрытого, находящегося в конце слова. В третьей группе закрытый слог перемещается в начало слова и рядом оказываются два согласных звука. Таким образом, от группок к группе, структура слова усложняется. (**Приложение 7**)
* Жужжащее чтение – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Тренаж идёт в течение пяти минут.
* Ежеурочные пятиминутные чтения представляют собой пятиминутное чтение на любом уроке – будь то чтение, рисование, математика, русский язык. Если мы проследим, что делают ежеурочные пятиминутки. Запишем: 5 x 4 x 5= 100мин, 5 минут за урок,4 урока в день, 5 дней в неделю. Недельный тренаж получается в объёме 100 минут.
* «Ловушка» Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.
* «Прыжки» Чтение через слово.
* «Сканирование» За 20-30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации
* Прочитайте молча. Подумайте, что из написанного можно

назвать словами, а что — нет. Почему?

РОТ, КОЛ, БОЖ, КОТ, КОК, БОК, КОЧ, БОБ, БОР, БОТ, РОЙ, РОГ, КОС, КОБ, РОР.

Прочитайте задание еще раз, вслух называя только слова. Задание выполняется учениками еще раз, а учитель указкой задает детям темп чтения (вслух и молча).

* Прочитайте слова глазами, вслух называя только имена детей.

Роза, береза, Леля, сережка, василек, Поля, Толя, поле, елка,

весна, Василек, наша, Наташа, Роза, Алена, яблоко, Яша, Сережка, юла, Юля.

**7. Виды работ над текстом**

1. Чтение, деление на части. Составление плана.

2. Чтение по готовому плану.

3. Чтение с сокращением текста (дети убирают предложения или слова, ко-торые можно опустить). Подготовка к сжатому пересказу.

4. Чтение цепочкой по предложению, по абзацу.

5. Чтение вполголоса.

6. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.

7. Чтение, ответы на вопросы.

8. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопросы.

9. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.

10. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предло-жения.

11. Чтение выше нормы.

12. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.

13. Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допу-щенную ошибку.

14. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.

15. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).

16. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).

17. Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).

18. Чтение, подборка звукового оформления к «фильму».

19. Беседа с сопровождением выборочного текста.

20. Нахождение в тексте 3 (5,7,…) выводов.

21. Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.

22. Чтение, рассказ о том, что понравилось в произведении, что запомнилось.

23. Установление путём чтения причинно-следственных связей.

24. Чтение по ролям.

25. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.

26. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.

27. «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой реагирует на услышанное).

28. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, возмущением, насмешкой, радостью, весело, печально.

29. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, с вопро-сительным знаком.

30. Конкурсное чтение стихотворения.

31. Нахождение и чтение образных слов и описаний.

32. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.

33. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.

34. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

35. Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая на паузах.

36. Вычленение слова из рассказа к предложенной схеме.

37. Кто быстрее найдёт в тексте слово на заданное правило.

38. Нахождение самого длинного слова.

39. Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.

40. Нахождение сочетаний: сущ.+прилаг., сущ.+глаг., местоим.+глаг.

41. Чтение, пометка непонятных слов.

42. Нахождение и чтение слов, близких по значению написанным на доске.

43. Нахождение слов, с помощью которых можно нарисовать портрет.

44. Выписывание слов для практического словаря к темам («Осень», «Зима»).

45. Комбинированное чтение (учитель-ученик).

46. Чтение слабыми учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги.

47. Нахождение слов, которые можно использовать при написании сочинения.

48. Конкурс вопросов к тексту.

49. Чтение отрывка или предложения, соответствующего данной схеме.

50. Коллективное рисование иллюстраций к прочитанному тексту.

**Результативность**

Постоянно используя на уроках литературного чтения вышеописанные приёмы и рекомендации по развитию беглого чтения у младших школьников, могу сказать, что результаты проверки скорости чтения показали достаточно высокий уровень чтения у детей моего класса. (**Приложение 8**)

Используя таблицы скорочтения, я добилась хороших результатов при развитии навыков беглого чтения. Почти все учащиеся (77,8%) читали в четвёртом (выпускном) классе 120 и более слов в минуту, 13,6% учащихся читали около100 слов в минуту и только 9% учащихся моего выпускного класса читали около 80 слов в минуту. Проанализировав свой опыт, я пришла к следующему выводу, что необходимо использовать упражнения, способствующие совершенствованию чтения в начальных классах на уроках и для индивидуальной работы. Эти упражнения предназначены для формирования у младших школьников правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения, умения правильно читать слова разной слоговой структуры как изолированно, так и в составе словосочетаний и предложений.

Накоплен достаточный методический и дидактический материал, который будет интересен и полезен для применения, как учителями, так и родителями с целью развития навыков беглого чтения.

Своим опытом я делилась с коллегами на Методическом объединении, выступала на педагогическом совете, на консилиуме по проблемам навыка чтения у младших школьников.

**Список литературы:**

1. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку и чтению в начальных классах. – М.: Просвещение, 1987. – 414с.
2. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Институт инноваций в образовании

им. Занкова Л.В., 2006. – 127с.

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, 1993.-96с.
2. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М.: знание, 1986.- 64с.
3. Оморокова М.И., Распопин И.А., Толстовский И.З. Преодоление трудностей. – М..: Просвещение, 1990. – 128с.
4. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению // Начальная школа. 1990. №8. с.с. 52-62.
5. Фролова В.Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. 1989. №12. сс. 27-31.
6. Оморокова М.И. Пути совершенствования уроков чтения. // Начальная школа. 1979. №7. сс. 20-24.

**Приложение 1**

* Вдох через нос, выдох через рот.
* Вдох – задержка дыхания – выдох.
* Вдох  - выдох порциями.
* Вдох – задуваем свечку.
* Вдох – задуваем 1000 свечей.
* Вдох – считаем: у ежа ежата  1,2,3,4……(на сколько хватит дыхания); у ужа ужата 1,2,3,4….
* Вдох – чтение гласных как одно слово на одном дыхании

АОУЭЫЯЕЕЮИ

- с ударением на букву Э (А, Ю и т.д.);

- с любым согласным звуком;

* Вдох – чтение согласных как одно слово на одном дыхании

ПРМНРЩЖВМСЗРКЧБР

- с любой буквой гласных;

- с ударением на заданный слог.

* **«Играем со звуком»**

Сделать глубокий вдох, а на выдохе издать звуки, усиливая или ослабляя их звучание:

* гудок поезда, который приближается или удаляется: М-М-М-М...;
* Шум ветра: В-В-В-В...;
* Жужжание пчелы или жука: Ж-Ж-Ж-Ж ...;
* Писк летающего комара: 3-3-3-3...;
* Рычание собаки (большой или маленькой): Р-Р-Р-Р...;
* Шипение змеи: Ш-Ш-Ш-Ш...;
* Воздух, выходящий из проколотой шины велосипеда: С-с-с-с**...**
* В первой таблице читаем просто на выдохе гласные. Во второй таблице читаем и увеличиваем поле зрения.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 таблица** | **2 таблица** |
| а - э – о – ы  о – у – ы -а  а – э – ы - у  о – у – а - ы | а------ э ------ о -------- ы  о ------ у ------ ы ------- а  а ----- э -------- ы ------ у  о ----- у ------ а ------ ы |

Прочитайте гласные на одном выдохе с усилением голоса - три раза: шепотом, тихо и громко: а – у – о – э - ы

о – у – а – ы – э а – у – ы – о - э

Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:

а – э – о – у о - у - ы – э а - э - ы – о о- у - а – ы

Играй на воображаемой трубе: уууууууу; а-о, а-о, а-о, а-о; у-а-о, а-о-у; о-а-у.

**Приложение 2**

АОУИЭЕ, АЫОУЭИ, ОУАЭИЫ и т. д.

3-С-Ж, Щ-Ж-Ш, Ш-Ж-Щ, Б-Д-Т-П, Г-Ж-К-Ш, 3-Ч-С-Щ-М-Ш и др.

Ба — бя, 6о — бе, бу — бю, бэ — бе, бы — би.

За — зя, зо — зе, зу — зю, зэ — зе, зи — зы.

* **«Эхо»**

Поставить руки рупором ко рту и попробовать изобразить эхо в лесу или горах: «Ау! Ау! Ау!» А теперь один ряд учеников класса будет произносить (читать) слова, а остальные ребята ста­нут эхом, например: за горой — рой, рой, рой; роет землю старый крот — рот, рот, рот и др.

* **«Звук за мячом»**

Учитель, имитируя бросок мяча, посылает детям звук, слог, слово, учащиеся четко произносят (повторяют) задание и броса­ют его учителю.

Замечательным материалом для отработки у учащихся четкого произношения являются **чистоговорки,** повторение слогов в которых способствует развитию у детей правильного произношения звуков.

Му — му — му — молока кому?

Ща — ща — ща — мы несем домой леща.

Ры — ры — ры — полетели комары.

Такие чистоговорки можно придумывать с ребятами на уроке после того, как они поймут принцип их составления.

Ра —ра —ра — было холодно с утра.

Ру — ру — ру — был туман ….

Ры — ры — ры, ры — ры — ры - …..,

Не менее полезны и интересны детям **скороговорки,** в которых встречаются слова, часто сходные по звучанию, но разные по смыс­лу, а также повторяющиеся звуки и слоги.

* Вез на горку Саня за собою санки.
* Шел Егор через двор с топором чинить забор.
* Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей,
* А мыши, что поплоше, шумливо шарят гроши.
* Два дровосека, дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларькину жену, спорили, что у осы не усы, не усищи, а усики, что сшит колпак не по-колпаковски, что вылит ко­локол не по-колоколовски. О пустяках спорить — дело упустить.
* Из-под Костромы, из-под Костромищи везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везет да скороговорками так и сыплет: мол, тетерев сидел на дереве, от дерева — тень тетерева; мол, у гусыни усов не ищи, не сыщешь; мол, каков Савва, такова и слава. Скороговорил, скороговорил да так всех скороговорок и не перевыскоговорил.
* Пара птиц порхала, порхала да выпорхнула.

**Приложение 3**

Для проведения подобных упражнений особое внимание уде­ляется чтению:

* **слов, различающихся одной буквой:**

мак — лак — рак — как *(на первых уроках можно подчеркнуть или выделить цветным мелом на доске буквы, ко­торыми различаются слова);*

кол — пол — вол — гол;

день — пень — тень — лень;

соль — роль — толь — моль — боль;

шапки — тапки — папки — лапки;

сыр — сыч — сын;

кот — кит, сын — сон, суп — сук;

дом — дым, шар — жар, лук — луг, мишка — миска;

фокус — фикус, стол — стул, шторы — шпоры;

рама — мама, розы — козы, козы — косы, капля — цапля;

рана — рама, небо — небо, свет — цвет;

уха — ухо, юла — Юля, лиса — Лиза;

* **слов, различающихся несколькими буквами:**белка — булка — балка — палка — скалка;  
  стрелка — грелка — тарелка — горелка;
* **слов, имеющих общую часть:**

вода — водный — водяной:

сад — садовый — садовник;

мост — мостик — мостить — мостовая;

мороз — морозец — морозный — заморозить;

* **слов с разным корнем, но с одинаковыми окончаниями:**чистота — частота;

дедушка — девушка

* **«Вторая половинка»**

1. Чтение, только, трава, солома, кровать, кастрюля, рыба, береза, кричал, рисовал, думала, статуя, столяр, ремень, добыча, магазин

новая, красную, синий, белые, границы, битва, открою, увидели, ку­пить, ошибки, чернее, достанут.

1. Вышел из кухни, подойдут к сторожке, отбежала от собаки, бегают по площадке, рада встрече, остановлюсь недалеко от деревни.

**Приложение 4**

* Чтение слов-перевертышей и предложений-перевертышей (палиндромов)

Боб, иди, тут, дед, тот, Ада, Анна, Алла, лакал, топот, шалаш, казак, комок, заказ, летел, наган, доход, довод, тащат.

Дом мод. Бел хлеб. Театр тает. Вижу — жив! Гори, пирог! Олесе весело! А Лиза мазила. Хорошо, шорох. Анна! Барабан на!

Домок, как комод. Коту тащат уток. На доме чемодан. Кит на море романтик. Лазил Дема, мед лизал. Ася, молоко около мяса. У лип Леша нашел пилу. Мокнет Оксана с котенком. Нажал кабан на баклажан. А роза упала на лапу Азора. Ишаку казак сена нес, казаку каши.

Тот тут. Авось, сова тут. Алла рвала лавр. Иди искать такси. Иди Макар к ракам. Лев ел волов.

Тонет енот, то не енот, то кот.

* «Приставьте букву»

В начало слова или в его конец добавьте букву так, чтобы получилось новое слово.

РОЗА (Г) ПАР (К) СТО (Г)

ВОЛ (К) УТКА (Ш) ОЧКИ (Т)

ОСЫ (К) КРАН (Э) ВРАГ (О)

КОРЬ (Я) СТОЛ (Б) УХА (М).

(Гроза, волк, косы, якорь, парк, шутка, экран, столб, стог, точки, овраг, муха,)

* «Замените букву»

В предложенных словах замените одну согласную букву другой так, чтобы получилось новое слово.

НОГТИ, ЛАПКА, ЗУБЫ, КИСКА, ПЕСОК, ГАЛКА, БУЛКА,

НОРКА, КЛИН, ТОСКА, СВЕТ, РАМОЧКА, ПОЛЕНО, ОРЕЛ.

(Когти, папка, шубы, миска, лесок, палка, белка, корка, блин, доска, цвет, мамочка, колено, осел.)

* «Фокусники»

Измените слоги в словах и вы, как настоящие фокусники, получите новые слова.

КИРА - РАКИ КАНАТ - МАМА -

ЛЫЖИ - СОСНА - НЯНЯ -

МЫШКА - НОРА - КАМЫШ -

БАНКА - БАБА - ЖИЛЫ -

ДЯДЯ - ДЫРА - КАБАН –

* « Слова спрятались»

Перед вами слоги, среди которых спрятались знакомые слова. Попробуйте их найти и записать печатными буквами: слова — в столбик слева, слоги — в столбик справа.

ПРИ, ОРХ, ШЛИ, ДОМ, КРО, МАК, РИС, ФРЕ, ШКА, БЛЕ, ПРЯ, РОТ, СОН, ДЫМ, ФРУ, СЛЕ, ФЛЕ, ЯРП, ПОЛ, ЛОБ, ШУМ, ВЗЯ, СВИ, АСТ, РЕВ, САД, ВЕС, РАД, ШТИ, ВСЕ, ПТИ, ОЛТ, КВА, ЖНИ, ВЛЕ, ПОС, КОТ, МЕД, ЛЕД, ЦВЕ.

**Приложение 5**

Чтение в указанном направлении

лак пир ноги липа

дым лев гуси кино

суп нес буря метро

**Приложение 6**

* «Слоговой аукцион»

Прочитайте слова, начинающиеся с одного и того же слога, продолжите этот ряд (для облегчения восприятия слог выделяется): КОра, КОжа, КОза, КОтел, КОвер, Король, Корабль и т. д.

Прочитайте слова, в середине которых находится слог «ТО», придумайте свои слова: моТОцикл, поТОлок, кофТОчка, веТОчка и т. д.

Прочитайте слова, которые заканчиваются на — «ЦЫ», дополните ряд: птиЦЫ, гонЦЫ, огурЦЫ, ножниЦЫ, мастериЦЫ, постояльЦЫ и т. д.

* «Лесенка»

Самостоятельно составьте лесенку из слов, начинающихся с буквы Д, так, чтобы каждое последующее слово на одну букву было длиннее предыдущего.

Д\_ До

Д\_ Дом

Д\_ Дача

* «Жили-были звери»

Найдите и прочитайте названия зверей, которые живут в зоо­парке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| с | медведь | |  |
| о |  |  |  |
| б | лошадь |  |  |
| а к а |  | Тигр  П  Е | З  Е |
|  | кошка | Крот | б |
|  | коза | У  Х | р  а |

**Приложение 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| щи | ёж | ар-ка |
| и-ва | бал | бан-ка |
| ба-ня | боль | денеь-ги |
| а-ку-ла | и-ней | ап-те-ка |
| за-те-я | о-бувь | дик-ци-я |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 группа | 5 группа | 6 группа |
| и-гол-ка | ав-тор | ан-тен-на |
| бе-сед-ка | ап-рель | из-воз-чик |
| пи-яв-ка | бан-тик | ват-руж-ка |
| ку-паль-ня | пол-день | бал-кон-чик |
| и-зю-мин-ка | маль-чик | без-дель-ник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 группа | 8 группа | 9 группа | 10 группа |
| дно | блин | банк | ав-густ |
| ста-я | бровь | весть | воз-раст |
| кло-ун | блюд-це | вальс | вер-ность |
| блю-до | свадь-ба | я-хонт | кур-тка |
| бри-га-да | брус-ни-ка | би-цепс | галс-тук |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 группа | 12 группа | 13 группа | 14 группа |
| блеск | всо-ды | взлёт | встреча |
| гвоздь | вспо-ил | встать | вскрыть |
| свист-нуть | вкла-дыш | скад-ка | всплеск |
| от-блеск | вбро-сить | страж-ник | встряс-ка |
| ком-плекс |  | вы-стрел | встре-во-жить |

**Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей**

* Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства
* Покупайте книги вместе с ребёнком яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой
* Обсуждайте прочитанную детскую книгу
* Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом интересном месте
* Рекомендуйте ребёнку книги своего детства
* Дарите ребёнку книги с дарственной надписью, пожеланиями.
* Устраивайте вечера семейных чтений
* Чтобы ребёнок полюбил чтение, создайте его собственную библиотечку из любимых книг.
* Лучше читать по 5-7 минут 2-3 раза в день, пересказывая прочитанное, чем по 2-3 часа
* Читайте перед сном любимую книгу каждый день.
* Для слабо читающих детей покупайте книги – диафильмы. Картинка – 1-2 предложения под ней
* Чтобы ребёнок наглядно видел свой рост в овладении техникой чтения, надо почаще измерять скорость чтения и делать это самым торжественным образом.

**Советы родителям**

• Чаще устраивайте семейные чтения. Выросшим детям читать вслух ещё интереснее, чем маленьким.

• Читайте сами книги. Пусть ребёнок видит, что свободное время родители проводят за чтением

• Принимайте во внимание, что возраст с 7до 16 лет – это промежуток жизненного пути, когда человек либо приобретает потребность в чтении и реализует её в течение жизни, либо упускает эту возможность.

• Не всегда спешите сразу отвечать на детские вопросы, лучше посоветовать книгу, где ребёнок найдёт ответ самостоятельно.

• Собирайте дома различные словари: орфографический, толковый, энциклопедический, иностранных слов, ударений. Вырабатывайте у ребёнка привычку обращаться к словарям и работать с ними

• Обязательно запишите ребёнка в библиотеку. Регулярно ходите туда вместе с ним.

**Приложение 8**

**Правильность чтения**

**Скорость чтения**