**ИНФОРМАЦИОННО-ПРОЕКТИВНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТИВНОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

Киселева Е.Н., Молчанова И.В., Попов С.И.

МБОУ СОШ № 34, г. Кемерово

Проблема качества образования, проблема подготовки молодёжи к активной образовательной и профессиональной деятельности, самореализации личности в современном обществе – одни из актуальных и многоаспектных проблем в образовании на современном этапе. В условиях наукоёмких и высокотехнологичных производств значительно повышаются требования к научной технологической подготовке школьников. Становление новой системы технологического образования сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебного процесса. Личность ученика находится в центре внимания педагога. Ведущей становится познавательная деятельность учащегося, а не преподавание.

Методология, связанная с организацией проектно - преобразовательной деятельности, призвана обеспечить учащимся познание, формирование универсальных учебных действий, способность интегрировать знания и умения, полученные при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения и, по возможности, практическое овладение основными способами и средствами преобразования окружающей среды, применения научных знаний на практике. Методологические знания разного уровня сложности – надежный инструмент теоретической и практико-преобразующей деятельности учителя при использовании готовых и создании инновационных технологий обучения и воспитания. Они позволяют преподавателю самостоятельно ориентироваться в сложных динамических ситуациях технологизации обучения и воспитания, овладеть методологией целостного образовательного процесса, его закономерностями, противоречиями, движущими силами и эффективно управлять ресурсными возможностями, добиваясь высококачественных результатов преподавательской деятельности.

Актуальной и пока ещё недостаточно решённой задачей методики технологического образования школьников остаётся отсутствие учебных ситуаций, задач, заданий, отражающих специфические особенности содержания учебной деятельности школьников на уроках технологии. Проектно-технологические ситуации должны определять систему задач, при решении которых у школьников будет складываться полноценный и доступный им опыт преобразовательной деятельности в соответствии с их возрастными особенностями и требованиями учебных программ по технологии.

Кроме того, выявляется низкий уровень информационно-проективной культуры учителя и отсутствие способности применять универсальные методы научного познания в своей профессиональной деятельности: конструирование, моделирование, системный анализ, интегрирование, трансформация известного в новое, эксперимент, проектирование и др.

Информационно-проективная культура в общетеоретическом плане основывается на концепции деятельности известных отечественных психологов: Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, В.И. Мясищева, А.О. Крылова, Е.О. Климова, К.А. Абдульхановой-Славской, Б.М. Теплова, А.В. Карпова, В.А. Пономаренко, К.К. Платонова.

Информационно-проективная культура - это сущностный компонент жизнедеятельности человека, одна из мировоззренческих универсалий культуры, которая создаёт новые модели и идеалы будущего социального, культурного, личностного пространства, парадигм в развивающемся информационном обществе. Информационно-проективная культура - это динамично развивающееся качество творческой личности, которое по своему социальному предназначению должно постоянно генерировать профессиональные, педагогические инновации на основе жизненно и профессионально значимой информации. Ценностью становятся не подготовка к жизни или труду путём накопления впрок как можно большего объёма готовых, систематизированных, изначально истинных (в силу авторитета науки) и ставших догмами знаний, а развитие личности и овладение ею способами приобретения существующих и порождения новых знаний [2] .

Таким образом, информационно-проективная культура в проективном образовании предполагает не решение готовых задач, а генерацию, формулирование и разработку идей, замыслов в широком социальном контексте как проблем, возникающих в самой социальной жизни и до того, как они приобретают форму технических задач. Для этого нужны специальные психолого-педагогические критерии эффективности образовательного процесса, позволяющие оценить и содержательную и процессуальную стороны обучения, и, кроме этого, для отслеживания этих критериев необходим особый инструментарий.

Есть основание утверждать, что перед педагогической наукой и практикой остаётся важной проблема реального осмысления понятия «информационно-проективная культура», сущности профессиональной психолого-педагогической компетентности педагога в условиях проективной парадигмы образования, нового понимания функций, содержания и процедуруправления становлением информационно - проективной культуры учителя технологии через систему повышения квалификации и самообразование.

**Список использованной литературы**

1. Байбородов, Л.В., Серебренников, Л.Н., Солдатов, В.В., Курицина, И.В., Цветков, А.В. Обучение технологии в современной школе [Текст] / Л.В. Байбородов и др. - М.: Владос, 2004. - 320 с.
2. Содержание и технологии формирования информационно-проективной культуры педагога: сайт «Библиотека педагогических и психологических наук». -  [Электронный ресурс]. URL:<http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-soderzhanie-i-tehnologii-formirovaniya-informatsionno-proektivnoy-kultury-pedagoga#ixzz4WDAZbnce> (дата обращения: 19.01.2017).